

**Creatie:** Lou en Renaat Schraaien- Van Bets.

**Opstelling:** Vier paren op een rij: D 1, H1, D2,... enz. Handen los, in de r; h. een kaarspantnetje met brandende kaars. Ds., l.h. aande rok; hn., l.h. op de rug, handpalm naar buiten. Geen hn. geven tenzij vermeld. L. beginnend.

**INTREDE**  
1-16 Met zestien waspassen op in de dansr. en eindigen in een vierkant (zie fig. 1)

**Figuur 1**

A 1-16 Paren 1 en 3 in vier wsp. naar binnen, zij vormen een molen in de dansr., gaan met twaalf wsp. twee maal rond en met twee wsp. rugw. naar de plaats.

INTUSSEN draaien de partners 2 en 4 een kwart uit elkaar en dansen in vier wsp. naar de hoeken; maken daar een halve draai binnenw. en gaan in vier wsp. terug naar hun partner. Zij gaan met handtoer l. twee maal rond in acht waspassen.

17-32 Als 1-16 doch Paren 1 en 3 als 2 en 4 en omgekeerd.

**B REFREIN**

33-40 Partn. maken een kwart draai uit elkaar. De Ds. vormen een binnenkring t.d. dansr., de Hn. een buitenkring in de dansr. Allen in vier wsp. tot bij de tweede volgende contra (een plaats opgeschoven) en daar met een handtoer l. eenmaal om in vier waspassen.

41-64 Als 33-40 nog drie maal verder tot op eigen plaats.

**Figuur 2**

A 1-16 Paren 1 en 2 gaan in twee wsp. naar elkaar evenals paren 3 en 4. Zij vormen een molen in de dansr. en gaan twee maal rond in twaalf wsp. en dan met twee wsp. rugw. naar de plaats terug.

17-32 Als 1-16 doch molens van paren 1 en 4, paren 2 en 3.

**B REFREIN** Als hierboven.

**Figuur 3**

A 1-15 De Hn. nemen de kaarsepan in de l.h. ,de partners geven de binnenste hand Allen in twee wsp. naar het midden. Men vormt een dubbele molen in de dansr. De Hn. houden hun pannetje laag, de Ds houden het hoog.

16-17 In twee wsp. draait elk paar links halfom.

18-30 Als 1-15 ,molen tegen de dansr. ,een maal om. De Hn. houden het pannetje hoog, de Ds., laag.

31-32 Per paar twee wsp. rugw. naar de plaats. Dan hn. los. De Hn. nemen het pannetje weer in de rechter hand .

**B REFREIN** Als hierboven.

## AFDANSEN

A 1-15 Allen maken kwart draai en dansen af in een rij in de dansrichting.

Volgorde: D1, H1, D2.....enz. als volgt:

1-4 Allen met vier wsp. voorw. Bij de vierde wsp. dooft D1 haar kaars.

5-8 Allen eenmaal rechtsom draaien .Bij de vierde wsp. dooft H1 zijn kaars.

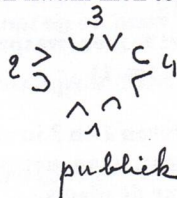
9-32 En zo verder. H1 dooft zijn kaars niet. Intussen kwam men tot een halve kring, front naar het publiek.

## SLOT

1 Heer 4 steekt zijn pannetje omhoog.

2-3 Allen groeten.

4 Heer 4 blaast zijn kaars uit.



## KLAPSPRONG.

Creatie: Lou en Renaat Schrayen- Van Bets

Opstelling: Paarsgewijs in dubbele kring, front naar elkaar.Heren binnen.

R.hn. vast. Heer,de l.h. op de rug, handpalm naar buiten. de dame, l.h. aan de rok.

A 1-2 Allen vier hopsprongen: l.,r.,l.,r.

3-4 Samen een toer rond m.d.k. in acht gaanp.

B 5 Handen los, Allen drie galopp. en een aansluitsprong naar links. Daarbij vier maal in de handen klappen.

6 Als B5 doch naar rechts en een plaats verder,tegenover de contra die de nieuwe partner is.

7-8 Nieuwe patrnrs geven r.h. Hij leidt haar t.d.k. om zich in acht galoppassen.



R. Schraeyen

Voorspel

Intriede

Voorspel

A

4<sup>e</sup>

B

1, 2, 3

Slot