

## WALDEGGER

Land : Duitsland

Opstelling : dubbele kring, dames buiten, heren binnen  
(front naar elkaar)

- 1-2 heren zetten de linkervoet zijdelings in de dansrichting, dames zetten de rechtervoet heer tipt met rechterteen over de linkervoet (dames l. over r.)
- 3-4 beiden 4 gp, heer ter plaatse, de dame draait eenmaal onder de eigen arm (met de klok)
- 5-6 idem 1-2
- 7-8 klap met beide handen éénmaal op de dijen, éénmaal in eigen handen en driemaal in elkaars handen.

ps : bij 3-4 gaat de dame op kommando van één partner in de dansrichting doorschuiven, meestal van de 2e herhaling

## BERNAUER POLKA

Land : Duitsland

Opstelling : paarsgewijze in flankcirkel  
uitgangshouding : armen kruiselings voor  
(heren rechterhand boven)

- A1 1-8 voorspel
- A2 1-8 glijdende polkapas (beginnen met ~~buitenste~~ <sup>LINKER-</sup> voet) aan het einde van maat 16 - heren r. hand boven het hoofd van de dame tot kiekeboehouding -hn niet lossen
- B 1-4 (kiekeboe-houding : rechterarm licht gebogen - linker arm gestrekt kijken in de richting waarin men beweegt)  
l. voet : hak-teen, 6 galoppassen schuin naar het midden toe  
r. voet : hak-teen, 6 galoppassen terug
- C1 1-8 gp op de kringlijn in kiekeboehouding
- C2 1-8 dames maken halve draai r. en gaan in tegenkring in 16 gp.  
op het einde van de 16e maat reiken de heren de hand aan de dame die juist naast hem staat  
de dans herbegint met de n nieuwe partner

BERNAUER POLKA

Handwritten musical score for 'BERNAUER POLKA'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains measures 1 through 5, with a first ending bracket labeled 'A1' over measures 2-5. Measure 1 has a '3' below it. The second staff continues with measures 6 through 10, with a second ending bracket labeled 'B1' over measures 9-10. Measure 6 has a '3' below it. The third staff continues with measures 11 through 14, with measure 11 having a '2' below it. The fourth staff continues with measures 15 through 18, with measure 15 having a 'C1' below it and measure 17 having a '7' below it. The piece concludes with a final measure on the fourth staff, marked with a '2e' above it.

MENUETWALS

Handwritten musical score for 'MENUETWALS'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains measures 1 through 7, with measure 1 having a '1' below it. The second staff continues with measures 8 through 14, with measure 8 having a '3' below it and measure 10 having a '1)' above it. The third staff continues with measures 15 through 23, with measure 15 having a '15' below it and measure 23 having a '23' below it. The piece concludes with a final measure on the fourth staff, marked with a '26' below it.