

CATHERINES WHEEL

Opstelling in kadril

vierkantjes

- 1-4 paren 1 en 3 vier gp. naar elkaar (r.v.) en 4 gp. rugwaarts met de contrapartner terug in kadril opstelling
- Tegelijkertijd paren 2 en 4 , 4 gp. rugwaarts uit elkaar en vier gaanpassen zijwaarts en paar vormen met contra
- 5-8 paren 1 en 3 doen zoals paren 2 en 4 en omgekeerd , iedereen eindigt terug in beginopstelling.
- 9-12 paren 1 en 3 vier gaanpassen naar elkaar
- Paren 2 en 4 sluiten aan bij deze paren (J. 2 bij paar 3, M.2 bij paar 1, Ms. 4 bij paar 3 , J.4 bij paar 1)
- Deze 2 rijen gaan 4 gp. rugwaarts.
- 13-16 De rijen 4gp. naar elkaar en de rijen doen 2 bijtrekpassen naar rechts. M. 2 eindigt tegenover Mj. 4
- 17- 24 Allen 8 bijtrekpassen naar links en tegelijkertijd afwisselend eerst klappen met tegenoverstaande danser en daarna in eigen handen. Op het einde inhaken in de rij, de twee rijen vormen een molen (twee wieken)
- 25- 32 in 16 gaanpassen 1 maal rond met de zon. Eindigen op twee rijen aangezicht naar het midden.
- 33- 40 de twee binnenste dansers beginnen met een ketting , de anderen sluiten op hun beurt aan en doen door tot op de tegenovergestelde plaats. Elke danser wijkt uit naar links op de kringlijn .
- 41-48 De partners komen terug samen per paar handen gekruist voor, promenade tot 1 kwart verder op de kringlijn.

De dans herhalen tot iedereen terug op de oorspronkelijke plaats staat.

Catherine's Wheel

Handwritten musical score for "Catherine's Wheel". The score is written on a single staff in treble clef, 6/8 time signature, and G major. It consists of 11 measures of music. The first measure is marked with a circled 'A'. The third measure is marked with a circled 'B' and features a key signature change to A major (indicated by a sharp sign on the F line) and a time signature change to 4/4. The sixth measure is marked with a circled 'C'. The score concludes with a double bar line and repeat dots. Below the main staff, there are three sets of empty five-line staves.