

## CONTREDANSE EN RONDE

Land : Wallonië

Opstelling : 2 paren tegenover elkaar op de kringlijn, dubbele flankkring, open danshouding

- A1 1-8 vierpas naar elkaar, buitenvoet beginnen  
handen geven aan overbuur en 2 bijtrekpassen uit elkaar  
per paar  $\frac{1}{2}$  draai met de zon in 4 gaanpassen  
2 bijtrekpassen naar elkaar toe
- A2 1-8 terug open danshouding met de partner (dames staan dus links van de heer)  
tweesprong naar partner met groetje  
tweesprong naar buur met groetje  
paren die tegen de zon gaan maken een poortje en in 4 gaanpassen wisselen de paren van plaats, terwijl de paren die met de zon gaan onder het poortje lopen. Op de laatste par naar elkaar omdraaien en terug de bin-  
nenhanden geven  
tweesprong naar de buur met groetje  
tweesprong naar de partner met groetje  
wisselen van partner op de volgende manier :  
de heer gaat in 4 gaanpassen rechtdoor en geeft de r.hand aan de dame die hij tegenkomt.  
de dame gaat in 4 gaanpassen  $\frac{1}{2}$  draai met de zon en iets naar rechts bewegend, l.hand geven aan de tegemoetkome-  
de heer. De heren gaan dus steeds verder in de kring, terwijl de dames telkens tussen slechts twee plaats wis-  
selen.

De dans wordt naar believen herhaald.

## LONGSOMMA GJÄRTED

Land : Denemarken

Opstelling : 2 rijen, heren allen aan één zijde, dames tegenover hen, front naar elkaar, aftellen per 2 paar

Begroeting :

- 1-2 heren keren naar elkaar en groeten  
3-4 heren keren naar partner en groeten  
5-6 dames keren naar elkaar en groeten  
7-8 dames keren naar partner en groeten
- menuetpas : 6 tellen : 1 linker gaanpas  
2 knik met linker knie  
3-4-5 gaanpassen r., l., r.  
6 knik met rechter knie  
gezongen : l.-knik-r.-l.-r.-knik
- 9-12 molen rechts ( de pols vastnemen van diegene die achter je staat) met 4 menuetpassen rond
- 13-16 molen links en met 4 menuetpassen terug tot op de plaats
- 17-24 heren en damesrij front naar elkaar, met 8 licht hopen met voorzwaaien van voet, links beginnen
- 25-32 ketting, r.hand aan partner, l.hand aan buur 1  $\frac{3}{4}$  toer rond in 16 wisselpassen

Als de ketting gedaan is, zijn de 2 paren gewisseld en de dans begint opnieuw met dat nieuwe paar;

Bovenaan en onderaan de rij valt telkens 1 paar af.

NOTENDEEL

SCHOON LIEF

Musical notation for 'Schoon Lief' in 3/4 time, G major. The melody is written on a single staff. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

CONTREDANCE

Musical notation for 'Contredance' in 6/8 time, G major. The piece is divided into two sections, A and B. Section A is marked with a cross above the first measure. Section B is marked with a cross above the first measure of the second system. The notation includes various rhythmic patterns and rests, ending with a double bar line.