

## SIMMERMOARNWALS

Land : Friesland

Opstelling : paren in frontkring, handen geven

- A 1-2 2 walspassen naar het midden, heer begint met linkervoet, dame met rechtervoet  
 3-4 2 walspassen rugwaarts  
 5-8 als 1-4
- B 9-12 handtoer links met de buur éénmaal om in 4 walspassen  
 13-16 handtoer rechts met partner, eindigen front naar de partner, rechterhand vast
- C 17-18 1 walspas naar elkaar (groet) en één uit elkaar  
 19-20 In 2 walspassen elkaar rechterschouder voorbij tot vóór volgende partner, daarbij draait de dame éénmaal rechtsom onder de arm van de heer (mag ook zonder draai), men geeft linkerhand aan de volgende  
 21-24 als 17-20 doch links voorbij, dame draait nu (eventueel) rechtsom  
 25-32 als 17-24 de ketting verder zetten
- D 33-34 in gewone danshouding met de nieuwe partner twee bijtrekpassen naar het midden  
 35-36 twee bijtrekpassen naar buiten  
 37-40 in 4 walspassen, tweemaal rondwalsen op de kringlijn  
 41-48 als 33-40

## DRIEMANSHUTSER

Land : Amerika

Opstelling : 1 heer en 2 dames in rijen van drie, open handhouding in de dansrichting (vrije hand los)

- A 1-8 16 gaanpassen (r.v. beginnen) in de dansrichting
- A2 1-2 heer vormt poortje met linkerdame en rechterdame gaat onder het poortje door naar het midden, tegelijk neemt de heer met de linkerdame de gewone danshouding aan (allen in 4 gaanpassen)
- 3-6 heer spint met linkerdame. Alle rechterdames vormen een kring in het midden en gaan rond m.d.z. in gaanpassen
- 7-8 zij komen uit de binnenkring en gaan naar een willekeurig paar waar ze linkerdame worden van het nieuwe trio.

## ALTER MASUR

Handwritten musical score for "ALTER MASUR" in 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff is labeled "A" and contains a melodic line with a repeat sign. The second staff is labeled "1c" and "2c" and contains a rhythmic accompaniment with a key signature change to B major. The third staff is labeled "1c", "2c", and "C" and continues the accompaniment. The fourth staff is labeled "1c" and "2c" and concludes the piece with a double bar line.

## DRIEMANSHUTSER

Handwritten musical score for "DRIEMANSHUTSER" in 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff is labeled "A" and contains a melodic line. The second staff is labeled "B" and contains a rhythmic accompaniment with a key signature change to D major. The third and fourth staves continue the accompaniment and conclude the piece with a double bar line.