

GAINSBOROUGH –glide: (ENGELAND.)

Opstelling: Flankcirkel van paren in open dansh., H. de l.h. op de heup, D., de r. h. aan de rok. De l.v. naar binnen gekeerd, de r.v. haaks achter de linker. (3D-positie); Front in de dansrichting.

Uitvoering:

- A : 1 Twee bijtr.p. naar binnen in 3D-stand
 2 Een tweesprong l. en r. met aantippen op elke tweede tel. Het hoofd wordt beurtelings naar r. en terug gedraaid (L.R.-L ,R.L.-R)
 3 De l.v. voorzetten (tel 1) de r.v. met een veeg overzwaaien (2), de r.v. over de l.zwaaien (3), de r.v. naast de l.v. aantippen (4)
 4 Als 3 in spiegelbeeld. (andere voet)
 5-8 Herhalen van 1-4. Eindigen in tweehandsh. linksachter (r.-handen op de rug v.d. dame., l. hn. vooraan gevat)
- B: 1 Een “wisselpas met zwaai” in de dansr. als volgt: l.v. schuin naar binnen in de dansr. (tel 1) r.v. in 3D achter de l. zetten (2) , tel 1 herhalen (3) , r.v. langs de l. zwaaien (4)
 2 Als 1 in spiegelbeeld (andere voet en naar rechts)
 3 l.v. in de dansr zetten (tel 1) , r.v. voor zwaaien (2) en rugwaarts terwijl beiden halve draai r. om maken tot omgekeerde heup-schouderh. (3) en de r.v. voor zwaaien tegen de dansrichting (4)
 4 Drie g.p. rugw . in de dansr. en de vierde aansluiten (R,L,R,l.)
 5-6 Als B1-2 doch r. beginnen en tegen de dansr. en tik i.p.v. zwaai op de laatste tel. Eindigen front naar elkaar.
 7-8 De Heer draait R. bijna twee maal om met 4 wisselp. (r,l,r,l.), de Dame ruim twee maal r. om met 3 wisselp. en 2 g.p. tot beginopstelling.

GAINSBOROUGH

ABACAB

Musical score for "GAINSBOROUGH" in 6/8 time, featuring an ABACAB structure. The score is written on ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The structure is as follows:

- Section A:** Measures 1-4 (Staff 1).
- Section B:** Measures 5-8 (Staff 2).
- Section A:** Measures 9-12 (Staff 3).
- Section C:** Measures 13-16 (Staff 4).
- Section A:** Measures 17-20 (Staff 5).
- Section B:** Measures 21-24 (Staff 6).
- Section A:** Measures 25-28 (Staff 7).
- Section C:** Measures 29-32 (Staff 8).
- Section A:** Measures 33-36 (Staff 9).
- Section B:** Measures 37-40 (Staff 10).

The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings (1-5) and articulation marks (accents, slurs). The structure is indicated by the letters A, B, and C placed above the corresponding measures.