

HAKKE SPITSE

Land : Nederland

Opstelling : per paren in dubbele flankcirkel, rechterhand
boven vast.

- A 1 - 4 J voorwaarts met 8 hoppassen, l. beginnen. Terzelfdertijd draait het Ms met de zon met 1 hoppas rechts onder de arm van de J en danst 1 hoppas links voorw. Dit danst het Ms in het geheel viermaal.
- 4 - 8 Ms met 8 hoppassen, r. beginnen, tegen de dansrichting, terwijl draait de J met 1 hoppas links, met de zon onder de arm van het Ms en danst 1 hoppas rechts tegen de dansrichting, dit 4 maal.
Eindigen in dubbele cirkel, J armen voor de borst gekruist. Ms handen in de zij.
- B 1 Allen 1 hoppas links met voorzwaai, 1 hoppas rechts met voorzwaai
- 2 Allen springen in spreidstand en terug voeten samen tweemaal.
- 3 Allen hoppas rechts en linkerbeen zijwaarts strekken, hoppas links en rechterbeen zijwaarts strekken.
- 4 Allen hop op linkervoet en rechterschouder achterwaarts plaatsen, dan nogmaals hop op linkervoet en rechterschouder voorwaarts plaatsen, sprong op beide voeten.
- 5 - 8 herhalen 1-4.
- C 1 In gewone danshouding, buitenste voet (J.l., Ms, r.) vóór plaatsen en terug, dan binnenste voet achter plaatsen en terug.
- 2 Met 2 hoppassen, buitenvoet aanzetten, éénmaal draaien met de zon.
- 3 - 4 Idem 1-2 doch draaien tegen de zon.
- 5 - 8 Idem 1-4 eindigen in flankcirkel, Js front, Ms rug in de dansrichting, handen los.
- D 1 - 4 Met 8 hopwisselpassen drijft en dreigt de J het Ms achteruit, zij weert af.
- 5 - 8 Het Ms drijft de J achteruit in 8 hopwisselpassen.
- E 1 - 4 Tweehandshouding met armen zijwaarts gestrekt in 8 hoppassen, J.l., Ms r. beginnen, afwisselend naar binnen en naar buiten wiegen in de dansrichting.
- 5 - 8 J halve draai binnenwaarts, armen voor de borst gekruist, Ms legt haar handen op zijn schouders, in 8 hoppassen voorwaarts, tegen de dansrichting, elkaar beurtelings over de linker- en rechterschouder aankijkend. Allen halve draai rechts maken en dubbele flankcirkel vormen.
- F 1 - 2 In de dansrichting 4 hoppassen voorwaarts in heup-schouderhouding, links beginnen.
- 3 - 4 Volledige draai tegen de zon in 4 hoppassen.
- 5 - 8 Zoals 1-4 doch met de zon draaien. Eindigen in dubbele cirkel.
- G 1 - 8 Hakke spitse :
- 1e tel: hop op linkervoet met voorplaatsen van hak van rechterschouder
- 2e tel: hop op linkervoet met teen van rechterschouder gekruist voor linkervoet plaatsen

JERAKINA

Musical score for 'JERAKINA' in 5/8 time, key of B-flat. The score consists of three staves. The first staff contains the main melody. The second staff contains a variation marked '1-2.' and a repeat sign. The third staff contains a variation marked '3.' and ends with a double bar line.

HAKKE SPITSE

Musical score for 'HAKKE SPITSE' in 3/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff is marked 'A' and features a series of eighth notes with accents. The second staff is marked 'B' and features a series of eighth notes with accents. The third staff is marked 'C' and features a series of eighth notes with accents. The fourth and fifth staves continue the melody and end with a double bar line.

3e tel: hop op rechtervoet met voorplaatsen van hak van linkervoet

4e tel: hop op rechtervoet teen van linkervoet gekruist voor de rechtervoet plaatsen.

Deze pas achtmaal uitvoeren.

- H 1 - 4 In gewone danshouding met de zon rond in 8 hoppassen het lichaam beweegt neer en opwaarts (pompen)
 5 - 8 Idem 1-4 doch tegen de zon draaien.
- I 1 - 2 Dubbele cirkel, paren hebben rechterhand vast, één schotse pas in de dansrichting (J.l., Ms, r.) $\frac{1}{2}$ draai binnenwaarts en één schotse pas tegen de dansrichting
 3 - 4 Kwartdraai front naar elkaar, linkerhand op elkaars heup leggen (rechterhanden blijven vast boven het hoofd) in 4 hoppassen éénmaal volledig rond met de zon
 5 - 6 idem 1-2
 7 - 8 idem 3-4. Tot slot tilt de J zijn Ms op.

THE GEUD MAN OF BALLANGIGHA

Land : Engeland

Opstelling : onbepaald aantal paren in een dubbele rij, front naar elkaar. Tweeparig opschuivende dans.

- A1 1 - 4 Paar 1, binnenste hand vast, met 8 huppelpassen tussen paar 2 door, handen los en buitenwaarts om naar de plaats terug.
 5 - 8 J 1 en J 2 hetzelfde tussen Ms 1 en Ms 2
- A2 1 - 4 Paar 2 hetzelfde tussen paar 1 door.
 5 - 8 Ms 1 en Ms 2 hetzelfde tussen J 1 en J 2 door.
- B1 1 - 4 1e hoek tweesprong en draaien
 5 - 8 2de hoek zoals B 1-4
- B2 1 - 4 Kring halfom in 8 looppasjes.
 5 - 8 Partners tweesprong en oversteken, r.schouder voor
- De dans kan naar believen hernomen worden.