

# HERZDAME

Land : Duitsland

opstelling : paren in gewone danshouding, dame rug, heer front  
in de dansrichting

## Refrein

- A 1-2 twee walspassen met buitenste voet aanzetten in de dansrichting (dame rugw.)  
3 met 1 walspas een kwart draai met de zon  
4 hetzelfde terug (t.d.z.)  
5-6 in 2 walspassen éénmaal om m.d.z.  
7 1 balanceerpas in de dansrichting (hielen heffen, dame ruggelings)  
8 1 balanceerpas tegen de dansrichting (heer ruggelings)  
9-16 herhaal 1-8
- B1 en B2 houding verbreken (ieder zet beide handen in de heup)  
1 allen met r.voet 1 walspas met lichte draaibeweging om de lichaamsas rechtsom  
2 hetzelfde linksom met l.voet  
3-4 partners geven beide handen en walsen éénmaal om m.d.z.  
5-8 en 9-16 n og driemaal herhalen
- A 1-16 zie hoger
- C1 en C2 paren nemen open handhouding aan, in de dansrichting  
1 1 hoppas op de buitenvoet met voorzwaaien van binnenvoet  
2 1 hoppas op binnenvoet met voorzwaaien van buitenvoet bij 1 en 2 worden de gevatte binnenste handen voor en teruggezwaaid  
3-6 in 4 hoppassen danst het paar voorwaarts in de dansrichting  
7-10 in gewone danshouding wals het paar verder in de dansrichting terwijl het tweemaal met de klok draait  
11-20 zoals 1-10
- A 1-16 zie hoger
- D1 en D2  
1-2 in gewone danshouding danst het paar voorwaarts in de dansrichting in 2 mazurkapassen (buitenvoet beginnend)  
3-4 in 2 walspassen draait het paar éénmaal rond in gewone danshouding  
5-8 en 9-16 nog driemaal herhalen
- A zie hoger, doch vóór de laatste 2 maten wordt een gróte kring gevormd en  
15 allen hn.vast in kring 1 walspas naar binnen  
16 en één walspas naar buiten
- Tot slot partner groeten in de kring

FIRTUR OKSBOL

Musical score for "FIRTUR OKSBOL" in G major and 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody with a second ending bracket labeled 'B'. The third staff provides a bass line, also with first and second endings labeled '1c' and '2c' respectively.

HERZDAME

Musical score for "HERZDAME" in G major and 3/4 time. The score consists of seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a repeat sign and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody with first and second endings labeled '1c' and '2c', and a section labeled 'B'. The third staff provides a bass line with first and second endings labeled '1c' and '2c', and a section labeled 'A'. The fourth staff continues the bass line with a section labeled 'C'. The fifth staff continues the bass line with first and second endings labeled '1c' and '2c'. The sixth staff continues the melody with a section labeled 'D'. The seventh staff provides a bass line with first and second endings labeled '1c' and '2c', and a section labeled 'A'.