

kadril van heist-op-den-berg (vlaanderen)

land : vlaanderen

deze dans is een creatie door de groep pierlala - st truiden.
de muziek is traditioneel en te vinden op de plaat 841 van
het brabantse volksorkest.

opstelling : vier paren in vierkant - open handhouding - vrije
handen in de heup.

- A1 1 - 4 paren 1 en 3 wisselen van plaats in 2 schotse passen - links uitwijkend.
5 - 8 op de overbuurplaats draaien ze in ~~handtoer~~ links WAAROM
~~éénmaal~~ om tot beginhouding.
9 -16 idem voor paren 2 en 4

A2 als A1 tot beginopstelling

refrein

- B1 1 - 8 meisjes vormen kring in 't midden en in huppelpas
gaat de kring éénmaal rond met de klok (jongens klappen)
9 -16 vloeiend overgaan in 4 kringetjes per paar (2
handhouding voor) 16 huppelpassen rond met de klok
ter plaatse.
- B2 1 - 8 jongens kring tegen de klok (meisjes klappen)
9 -16 als A1 9 - 16 eindigen in grote kring - jongens
front naar 't midden, meisjes naar buiten (rechter-
handen aan de partner).
- C1 1 - 8 kring met de klok in vier schotse passen (links
beginnend)
9 -16 kringketting (rechterhand met partner beginnend)
in 4 schotse passen tot terug bij partner (halfom)
- C2 1 - 8 kring tegen de klok in vier schotse passen
9 -16 als 9 - 16 van C1

2e figuur

- A1 1 - 4 meisjes 1 en 3 in 2 schotse passen naar elkaar
en 1 ~~1~~ maal om met handtoer rechts
5 - 8 met overbuur éénmaal om met handtoer links
9 -16 idem voor meisjes 2 en 4

A2 als A1 tot op eigen plaats

B1 B2 C1 C2 als refr. fig I

3e figuur

A1 1 - 4 jongensmolen rechts, 3/4 maal om in twee schotse passen.

5 - 8 handtoer links éénmaal om met 3e buurmeisje in 2 schotse passen.

9 -16 en /:1-16:/ A2 nog 3 maal het vorige herhalen tot bij eigen partner

B1 B2 C1 C2 als refr. fig I

A1 eindkring : kring in huppelpassen rond in de dansrichting.

A2 kring openen en afdansen in sliert (p1,p4,p3,p2)

MUZÆEK VAN POLKA VAN HEIST-OP-DEN-BERG

A

B

C

D



C1

- 1 - 2 ketting met rechterhand met partner - één schotse pas
3 - 4 ketting verder met linkerhand met eerste buur - één schotse pas
5 - 8 handtoer rechts met tweede buur en in schotse passen anderhalve maal rechtson.
9 -16 ketting links beginnend terug, volgende rechts en bij derde handtoer links éénmaal om.

C2

- 1 - 8 ketting verder in dezelfde richting, rechts, links, en rechts handtoer anderhalve maal om
9 -16 ketting terug, links, rechts en handtoer links tot beginopstelling met de nieuwe partner.
dans herhalen naar believen.

MUZIEK VAN KADRIL VAN HEISTOPDEN BERG

The image shows a handwritten musical score for a dance tune. It consists of five systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system is labeled 'A' and contains two staves of music. The second system is labeled 'B' and also contains two staves. The third system is labeled 'C' and contains two staves. The fourth system is labeled 'D' and contains two staves. The fifth system is labeled 'E' and contains two staves. The music is written in a style typical of folk music, with many beamed eighth and sixteenth notes. Chord symbols are written below the staves: G, Am, D, and G. The word 'einde' is written at the end of the second staff in system B. The paper shows signs of age and wear.