

FANDANGO

6

A₂B₂A₂B₂ C₂D₂C₂D₂ A₂B₂A₂

A

B

1^e ou 3^e

2^e 4^e C

1^e 2^e D

1^e ou 3^e 2^e 4^e

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Fandango' in 6/8 time. The score is written on a single treble clef staff and consists of six lines of music. Section A is the first line. Section B is the second line, with a double bar line and repeat sign. Section C is the third line, starting with a key signature change to one sharp (F#). Section D is the fourth line, also with a double bar line and repeat sign. The fifth line contains first and second endings for section D, marked '1^e ou 3^e'. The sixth line contains first, second, and fourth endings for section D, marked '1^e ou 3^e', '2^e', and '4^e' respectively.

KLAPSPRONG

Voorspel

A

R. Schraayen

B

3

3

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Klapsprong' in 4/4 time. The score is written on a single treble clef staff and consists of three lines of music. The first line is labeled 'Voorspel' and ends with a double bar line. The second line is labeled 'A' and contains a double bar line and repeat sign. The third line is labeled 'B' and contains a double bar line and repeat sign. There are two triplets marked with the number '3' in the second and third lines.

AFDANSEN

A 1-15 Allen maken kwart draai en dansen af in een rij in de dansrichting.

Volgorde: D1, H1, D2.....enz. als volgt:

1-4 Allen met vier wsp. voorw. Bij de vierde wsp. dooft D1 haar kaars.

5-8 Allen eenmaal rechtsom draaien .Bij de vierde wsp. dooft H1 zijn kaars.

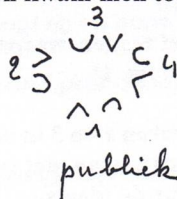
9-32 En zo verder. H1 dooft zijn kaars niet. Intussen kwam men tot een halve kring, front naar het publiek.

SLOT

1 Heer 4 steekt zijn pannetje omhoog.

2-3 Allen groeten.

4 Heer 4 blaast zijn kaars uit.



KLAPSPRONG.

Creatie: Lou en Renaat Schrayen- Van Bets

Opstelling: Paarsgewijs in dubbele kring, front naar elkaar.Heren binnen.

R.hn. vast. Heer,de l.h. op de rug, handpalm naar buiten. de dame, l.h. aan de rok.

A 1-2 Allen vier hopsprongen: l.,r.,l.,r.

3-4 Samen een toer rond m.d.k. in acht gaanp.

B 5 Handen los, Allen drie galopp. en een aansluitprong naar links. Daarbij vier maal in de handen klappen.

6 Als B5 doch naar rechts en een plaats verder,tegenover de contra die de nieuwe partner is.

7-8 Nieuwe patrners geven r.h. Hij leidt haar t.d.k. om zich in acht galoppassen.

