

BEAUX OF ALBANY

Handwritten musical score for "BEAUX OF ALBANY". The score is written on four staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first staff is marked with a large letter "A" above the first measure. The second staff is marked with a large letter "B" above the first measure. The third and fourth staves continue the melodic line. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs with first and second endings.

KLEINER FIGARO

Handwritten musical score for "KLEINER FIGARO". The score is written on four staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first staff is marked with a large letter "A" above the first measure. The second staff is marked with a large letter "B" above the first measure. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs with first and second endings. There are also triplets and slurs indicated throughout the piece.

KLEINER FIGARO

Land : Duitsland

Opstelling : Telkens 2 paren tegenover elkaar, in dubbele flankkring
1 paar in de dansrichting, 1 paar tegen de dansrichting, open danshouding

Partnerwisseling

- 1 : Paren met 1 walspas naar elkaar, buitenvoet beginnen
 - 2 : 1 walspas uit elkaar, houding lossen
 - 3 : met 3 gaanp. de contrapartner rechts voorbij gaan en 1/4 draai maken.
H m.d.z., D t.d.z. open danshouding met contrapartner
 - 4 : 1 walspas rugwaarts
- 5-8 en 1-8 :
3x herhalen van 1-4. Iedereen staat dan terug op de oorspronkelijke plaats

Molen

- 9-12 : molen rechts met 4 walspassen
- 13-16 : molen links met 4 walspassen
- 9-16 : in gewone danshouding. 1x rond elkaar walsen tot op de plaats en dan de helft verder tot we een ander paar tegenkomen. Met dit paar begint de dans opnieuw.