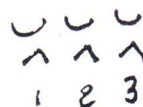


Kneeland Romp (Engeland)

Opstelling: Drie paren in dubbele rij, front naar partner.



A1 1-4 p. 1 breed uitlopen naar pl. 2 in 4pas (r. beginnend)

3-4 p. 2 oplopen naar plaats 1.

5-8 kringetje achteraan (van pn. 1 en 3) 1x om m.d.kl.

A2 1-4 p.1 weer uitlopen opw. Naar eigen pl.

3-4 p.2 binnenw. aflopen naar eigen pl.

5-8 Kringetje vooraan (pn. 1 en 2) m.d.kl.

B1 9- 12 Voorste paar (p.1) met binn.hn. vast in 8 (kleine!) l.p. afw. door de rij.

13-14 p. 1 in vier l.p. weer opw.

15-16 p.1 uitlopen naar pl.2 , p. 2 op naar pl.1

17-20 rijen hn.geven en tweespr. Naar elkaar en vierpas rugwaarts. *degevoerd*

B2 9-12 Voorste paar (p.2) eenmaal om in Engelse handtoer r. terwijl de

beide ander paren halve kringketting van 4 maken met hn.geven

en eindigen op elkaars overbuurplaats.

13-16 Achterste paar (p.1) handtoer r. Beide andere halve kringketting.

17-20 Voorste paar (p.3) handtoer r. beide andere halve kringketting.

Na drie maal de dans eindigt ieder op de aanvangsplaats.

Treshkowitz

Handwritten musical score for 'Treshkowitz'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with various rhythmic values and rests. The second staff continues the melody and includes a section labeled 'B' with three triplet markings. The third staff features a section labeled 'C' and includes a 6/8 time signature change. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. Below the main score are two sets of empty five-line staves.

Knee bound Romp

Handwritten musical score for 'Knee bound Romp'. The score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). It contains a melodic line with various rhythmic values and rests. The second staff includes a section labeled 'B' and features two first ending markings (1 and 2). The third and fourth staves continue the melody. The score concludes with a double bar line.