

## Kolom van Humelgem

-----

Opstelling : 8 paren achter elkaar (opwaarts gericht) open handhouding, vrije hand los (J) of aan de rok (Ms)

- A1 1-8 Pl gevolgd door de anderen gaat linksaf naar beneden in gaanpas  
9-16 draait weer linksaf en weer opwaarts tot ieder op eigen plaats is
- A2 1-16 als A1 doch de oneven paren gaan linksaf, de even paren rechtsaf. Onderaan weer inschuiven tot één rij Eindigen op eigen plaats  
bij 15 en 16 draait paar 1 links halfom tot front naar paar 2
- B 1-4 paren 1 en 2 houding verbreken (meisjes 1 en 2, handen aan de rok)  
2 bijtrekpassen zijdelings uit elkaar en 2 naar elkaar terug handen geven, 1 gaanpas en een aansluitpas (l, r) naar elkaar, groet  
6 hetzelfde terug uit elkaar  
7-8 paar 1 gaat onder poortje van paar 2 afwaarts, paar 2 gaat opwaarts in 4 gaanpassen  
9-16 hetzelfde voor paren 1 en 3  
het paar dat vooraan komt (paar 2) doet de zijdelingse bijtrekpassen mee (1-4)  
bij 5 en 6 groeten ze langzaam en plechtig  
bij 7-8 draaien ze links paargewijs halfom  
De B-figuur wordt verder gezet.  
De afwaarts gaande paren gaan onder het poortje door van de opwaarts gaande  
Deze die op de uiteinden komen dansen als paar 2, maat 9-16
- Als paar 7 vooraan komt en paar 3 achteraan, dansen zij niet meer mee  
De volgende beurt dansen 4 paren niet meer mee, dan 6 en tenslotte staan allen stil, 4 opwaarts gericht en 4 afwaarts
- C 1-4 de mannen draaien één kwart links, geven handen en gaan in 8 gaanpassen per rij linksaf draaien tot molenwieken  
De dames draaien in 8 gaanpassen  $1\frac{1}{4}$  maal ter plaatse en vormen dan ook rijen  
9-16 en 1-16 de grote molen draait rond tegen de zon

KOLOM VAN HUMELGEM

A

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> B

C

B

D

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "KOLOM VAN HUMELGEM". The score is written on ten staves of music paper. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. There are four section markers labeled A, B, C, and D. Section A is at the beginning. Section B appears twice, once in the third staff and once in the sixth staff. Section C is in the fifth staff, and Section D is in the eighth staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the tenth staff.