

- G1 1 - 4 J 1 in gaanpassen onder het poortje van Ms 1 en Ms 2  
J 1 wordt gevolgd door de 3 andere Js die buitenom  
de Mskring gaan tegen de zon en onder hetzelfde  
poortje van J 1 doorgaan. Ze gaan terug buiten onder  
het poortje van Ms 3 en Ms 4.
- 5 - 8 J 1 gevolgd door de andere Js beschrijven een boog  
met de zon en komen terug in de Mskring tussen Ms 1  
en Ms 4.
- G2 1 - 6 Js komen in de kring op hun plaats staan met front  
naar buiten, rechterhand aan de linkerpols van de  
partner en linkerhand aan de rechterpols van contra.
- 7 - 8 Js maken een  $\frac{1}{2}$  draai rechtsom zodat ze met front naar  
't midden komen zodat een kring gevormd wordt.
- H1 1 - 2 1 hoppas links en rechts met voorzwaaien ter plaatse
- 3 - 4 Polsen vastnemen van Ms rechts en met een sprong van  
het Ms plaatst de J haar van zijn rechterzijde aan  
zijn linkerzijde. Terug handen geven in de kring.
- 5 - 8 Herhalen van H1 1-4
- H2 1 - 8 Herhalen van H1 1-8. Groeten in kring.

## KRINGPOLKA

Land : Duitsland

Opstelling : onbepaald aantal paren in kring

A1 1 - 8 kring in 16 huppelpassen met de zon

A2 1 - 8 Kring tegen de zon

B1 1 - 2 Partners  $\frac{1}{2}$ draai binnenwaarts tegenover elkaar, in  
tweehandshouding 2 hoppassen ter plaatse met voorzwaai

3 - 4 4 looppassen met de zon halfom

5 - 6 2 hoppassen met voorzwaai

7 - 8 Partners loslaten, halve draai (Js met zon, Ms tegen  
de zon, dus binnenwaarts uit elkaar) tot tegenover de  
volgende partner in 4 looppassen.

E2 1 - 8 Idem B1 1-8

C1 1 - 8 Met de volgende partner in gesloten houding polka  
rond.

C2 1 - 8 Polka verder dansen.

De dans kan naar believen herhaald worden.

KRINGPOLKA

A

B

C

Handwritten musical notation for the first system of 'Kringpolka', consisting of four staves. The first staff is marked 'A' and contains a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. It begins with a repeat sign. The second staff is marked 'B' and shows a key signature change to two flats. The third staff is marked 'C' and shows a key signature change to three flats, including a repeat sign and a fermata. The fourth staff continues the melody with a fermata.

LAUDENBACHER

Voorspel

Naspel

Handwritten musical notation for 'Laudenbacher', consisting of eight staves of treble clef notation in 3/4 time. The first staff is labeled 'Voorspel'. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and accents. The final staff is labeled 'Naspel' and ends with a double bar line.