

KRINGROEMBA

voorspel

A

B

stb

The musical score for 'KRINGROEMBA' is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The first staff is labeled 'voorspiel' and contains a single line of music. The second staff is labeled 'A' and contains a single line of music. The third staff is labeled 'B' and contains a single line of music. The fourth staff contains a single line of music with a '3' under a triplet. The fifth staff contains a single line of music with a '3' under a triplet. The sixth staff contains a single line of music. The seventh staff contains a single line of music. The eighth staff is labeled 'stb' and contains a single line of music. The score ends with a double bar line and repeat dots.

VLAAMSE WISSELWALS

The musical score for 'VLAAMSE WISSELWALS' is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff contains a single line of music. The second staff contains a single line of music. The score ends with a double bar line and repeat dots.

KRINGROEMBA (Z.AMERIKA)

Opstelling: Paren in frontkring, handen vast met gebogen elleboog en horizontale benedenarm.

Passen: Looppas, bijtrekpas.

Voorspel: 1-2 rust

3-4 Drie loopp. ter plaatse ,r,l,r, en tik met l.voet.Hetzelfde met de andere voet

- A
- 1- Twee bijtr.passen naar links (kring met de klok)
 - 2- Handen los, allen eenmaal l.om draaien opschuivend met de klok.
 - 3- Als 1
 - 4- Als 2 doch met tik met r.voet op de laatste tel.
 - 5-8 Als 1-4 doch in spiegelbeeld.
- B
- 1- Handen tot frontkring, drie loopp. naar binnen en tik met r.voet op de vierde tel.
 - 2- Idem rugwaarts met r.voet en tik met l. voet.
 - 3- Tel 1 en 2: Twee loopp.naar binnen (l.,r.)
Tel 3: Heren nog een loopp. verder, Ds. idem met have draai links.
Partners staan nu met r.heup tegen elkaar. Tweehandsh.aannemen
 - Tel 4: Een tik met rechtervoet.
 - 4- In deze houding drie loopp.naar buiten (Hn.rugwaarts) en tik l.voet
 - 5 Tel 1: De linkervoet achter de rechter gekruist neerzetten.
Tel 2: De rechtervoet zijwaarts plaatsen.
Tel 3: De linkervoet licht voorw.plaatsen (l.heup tegen elkaar)
Tel 4: Tik met de r.voet naast de l.
 - 6- Als 5 in spiegelbeeld. Eindigen met r.heup tegen elkaar.
 - 7- Met drie loopp. een halve draai r.om en tik op de vierde tel.
 - 8- De Hn. laten de l.hand, de Ds de r. hand los (open dansh.)
De H. draait verder r. halfom. De D. draait onder zijn r.hand door in drie loopp.tot nieuwe frontkring. Tik r. op de vierde tel.
- B 9-16 Als B1-8