

# KRINGSCHOTTISCH

Land: Vlaanderen

Kreatie: Volkskunstgroep Pierlala St.Truiden.  
Muziek: Polka van Midden-Brabant.

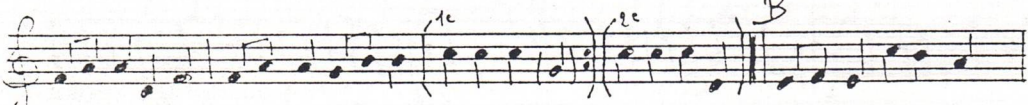
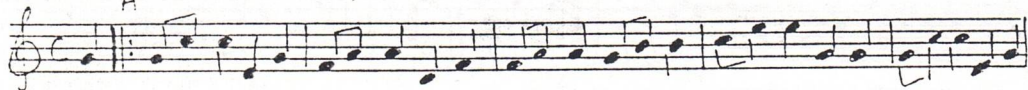
Opstelling: In gewone danshouding, paarsgewijs op de kringlijn, in de dansrichting.

- A1 1 Met buitenste voet 2 bijtrekpassen in de dansrichting.  
2 Met de buitenste voet 1 schotse pas verder.  
3-4 In een 7-pas draait elk paar anderhalf maal rond met de klok(opschuivend in de dansrichting). De paren staan nu tegen de dansrichting.  
5-8 Als 1-4. Eindigen in beginopstelling.
- A2 Als A1. Eindigen in frontkring.
- B1 1-2 1 schotse pas in de kring naar links en 1 naar rechts.  
3-4 Linkerhand van de jongen en rechterhand van het meisje loslaten. In 1 zevenpas draait de jongen  $\frac{3}{4}$  toer om het meisje met de klok tot aan buitenzijde van de kring. Meisje maakt in 1 zevenpas  $\frac{1}{4}$  draai linksom. Partners staan front naar elkaar.  
5-6 Partners geven beide handen en maken 1 schotse pas naar links en 1 naar rechts.  
7-8 Als 3-4 doch nu tot gemengde kring, front naar buiten.
- B2 1-2 Als 1-2 van B1.  
3-4 Als 3-4 van B1. Nu staan de jongens binnen.  
5-6 Als 5-6 van B1.  
7-8 Beide draaien in 1 zevenpas linksom op zichzelf. Intussen schuift de jongen 1 plaats verder op in de dans richting.
- De dans kan naar believen herhaald worden.

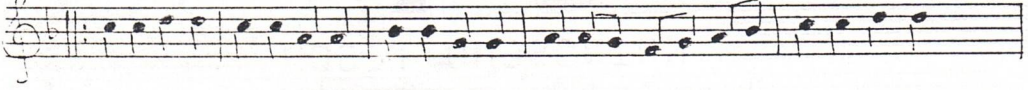


# KETTINGSCHOTTISCH

A



C



# WISSELGALOP

A

