

LA NONIME

Land : Vlaanderen

Opstelling : 4 rijen van telkens 1 jongen en 2 meisjes in vierkant, handen geven in de rij (genummerd 1 tot 4 m.d.z.)

- A1
- 1-8 grote kring in wisselpas m.d.z.
- A2 idem A1 t.d.z.
- B1
- 9-12 rijen 1 en 3 wisselen plaats in galoppassen naar rechts, zij passeren elkaar frontaal
- 13-14 dezelfde maken 4 zijdelingse galoppassen naar links in de richting van de plaats 2
- tegelijk dansen paren 2 en 4 als volgt
- 9-10 rust
- 11-14 rijen steken in galoppas rechts over, frontaal
- 15-16 rijen 1 en 4, 2 en 3 éénmaal om in kring met galoppassen naar links
- C1
- 17-20 jongensmolen rechts halfom in wisselpas
- 21-22 jongen met 1.meisje handtoer links in wisselpas
- 23-24 jongen met r.meisje handtoer rechts in wisselpas
- C2 als C1 doch molen links, handtoer rechts met r.meisje en handtoer links met 1.meisje
- A3
- 1-4 jongen met r.meisje tweemaal balans
- 5-8 dezelfde draaien in tweehandshouding m.d.z. in wisselpas
- A4 als A3 doch met 1.meisje en draaien t.d.z.

LA DESIREE

Land : Vlaanderen

Opstelling : 4 paren in vierkant, genummerd 1 tot 4 m.d.z.

- A1 A2 kringketting in wisselpas tot op eigen plaats
- B1
- 9-12 meisjes gaan de rechter buurjongen links voorbij in huppelpas en verder tot achter de overbuurjongen
- 13-16 meisjesmolen links halfom tot eigen plaats in huppelpas
- B2 als B1 doch voor de jongens in spiegelbeeld
- C1
- 17-18 paren 1 en 3 front naar elkaar oversteken met r.hand geven aan overbuur, op overbuurplaats rechts omdraaien tot front naar partner (js $\frac{1}{4}$ draai, ms $\frac{3}{4}$ draai)
- 19-20 partners l.hand geven en plaats wisselen in huppelpas links omdraaien tot front naar het midden (js $\frac{3}{4}$ draai, ms $\frac{1}{4}$ draai)
- 21-24 als 17-20 naar eigen plaats
- C2 als C1 voor paren 2 en 4

LA NONIME

Handwritten musical score for 'LA NONIME' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 7, with measure numbers 1-7 written above the notes. The second staff contains measures 8 through 14, with measure numbers 8-14 written above the notes. The third staff contains measures 15 through 22, with measure numbers 15-22 written above the notes. The fourth staff contains measures 23 and 24, with measure numbers 23-24 written above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. Chord symbols 'A', 'B', and 'C' are written above measures 1, 9, and 11 respectively.

LA DESIREE

Handwritten musical score for 'LA DESIREE' in G major, 9/8 time. The score consists of five staves of music. The first staff contains measures 1 through 4, with measure numbers 1-4 written above the notes. The second staff contains measures 5 through 9, with measure numbers 5-9 written above the notes. The third staff contains measures 10 through 14, with measure numbers 10-14 written above the notes. The fourth staff contains measures 15 through 19, with measure numbers 15-19 written above the notes. The fifth staff contains measures 20 through 24, with measure numbers 20-24 written above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. Chord symbols 'B' and 'C' are written above measures 9 and 17 respectively.