

'T LIEVERDJE

A

B

C

Detailed description: This block contains the musical notation for the first piece, 'T LIEVERDJE. It consists of six staves of music in 2/4 time. The first staff is marked with 'A' and contains measures 1-8. The second staff is marked with 'B' and contains measures 9-16. The third staff is marked with 'C' and contains measures 17-24. The fourth, fifth, and sixth staves continue the melody through measures 25-36, ending with a double bar line and repeat dots.

LA FAIRA DA STRADA

A

B

Detailed description: This block contains the musical notation for the second piece, LA FAIRA DA STRADA. It consists of three staves of music in 3/4 time. The first staff is marked with 'A' and contains measures 1-8. The second staff is marked with 'B' and contains measures 9-16. The third staff contains measures 17-18, ending with a double bar line and repeat dots.

LA FAIRA DA STRADA

Opstelling: Paren in dubbele flankcirkel in de dansrichting met r.handen vast, in de dansr.gekeerd.Hn.midden.

Danspas: Telkens een wisselpas (tel 1-2-3_) en een gaanpas (5) met rust op tel 4 en 6 als volgt:

Wis-sel-pas---pas---
1 2 3 4 5 6

FIG. 1

A

- 1-3 Drie hogergenoemde passen in de dansrichting met buitenvoet begonnen
- 4 Tijdens de vierde pas draait ieder op zichzelf r. halfom (houding bewaren) Op de laatste tel aansluiten
- 5:7 Als 1-3 tegen de dansr. met (andere!) buitenste voet.
- 8 Nog een zulke pas. Bij de laatste tel draait men een kwart naar eklaar met aansluiten. Handen los laten.

B

- 1-3 Tweehandsh. met partner (heer staat in de binnenkring) Beiden maken een zijdelingse wisselp. links en een pas met r. voet achter de l. met licht doorbuigen. Dit alles driemaal
- 4 Een vierde maal waarbij de voet wordt aangesloten De heer staat weer binnen.
- 5-8 Als 1-4 in spiegelbeeld (naar rechts)

FIG. 2

De partners staan tegenover elkaar met beide hn. in de heup. De Hn. in het midden.

A2

- 1 Allen maken een zijdel. wisselp. naar r. en sluiten de l. voet aan. Daarbij draait men R. halfom.
- 2 Als 1 doch l. beginnen en halve draai verder tot tegenover de tweedevolgende
- 3-4 Als 1-2 doch alles in spiegelbeeld tot voor oorspronkelijke partner.
- 5-6 Als 3-4 dus verder naar links.
- 7-8 Als 1-2 tot voor oorspronkelijke partner.

B

- 1 Gewone dansh. met partner. Samen r. halfom op de kringlijn. Heren l., dames r. beginnen. Aansluiten op laatste tel.
- 2 Verder draaien doch met de andere voet beginnen.
- 3-8 Verder als 1-4 driemaal rond in de dansrichting.