

### LAUDENBACHER

Land : Duitsland

Opstelling : Onbepaald aantal paren in kring.

Voorspel De Ms gaan in walspassen naar 't midden.

- 1 - 4 Js gaan in 4 walspassen naar 't Ms.
- 5 - 8 Js vatten de Ms in de heupen en gaan in 4 walspassen achterwaarts tot op de plaats, houding lossen
- 9 -16 Ms wiegen lichtjes ter plaatse.  
Js gaan in walspassen langs buiten naar het 2e Ms en walsen langs buiten om dit meisje naar binnen van de Ms.kring., met lichte buiging plaats nemen voor haar.
- 17 -20 Open danshouding, gevatte handen voor en terug zwaaien, ondertussen walspasjes ter plaatse (buitenste voet beginnen). Bij het 2de vooruitzwaaien, handen loslaten, het Ms draait verder naar de volgende J.dit doorzwaaien wordt nog driemaal gedaan.
- 33 -44 Met het nieuwe Ms (5de) in walspas rond.

De dans kan naar believen hernomen worden.

### MENGERINGHÄUSER TAMPETE

Land : Duitsland

Opstelling : Rijen van 2 paren in open danshouding tegenover elkaar.

De dans wordt gedaan in gelopen walspas.

- A1 1 - 8 Grote kring in 8 passen naar links
- A2 1 - 8 Grote kring naar rechts in 8 passen
- B1 1 - 8 Per paar in 3 passen voorbij, het rechter paar gaat steeds voor, op de 4e maat wordt gegroet.
- B2 1 - 8 Herhaling van B1 1-8
- C1 1 - 8 De middenste 2 Ms en Js maken een molen links in 8 passen. De buitenste paren haken links in
- C2 1 - 8 Herhaling doch nu alles rechts.
- D 1 - 2 De twee paren gaan in rij naar mekaar.
- 3 - 4 De rijen gaan uit elkaar.
- 5 - 7 Ieder gaat voorbij, de linkerschouder voorwaarts (zijdelings doorsteken), de buur daarbij aankijkend.
- 8 De paren stellen terug op in open danshouding.

De dans wordt driemaal herhaald dan wordt om te eindigen de grote kring herhaald.

KRINGPOLKA

A

Musical score for 'Kringpolka' section A, consisting of four staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff is marked with a 'B' above the first measure. The third staff has a 'C' above the first measure. The fourth staff contains two first endings, each marked with '1c' above the staff. The piece concludes with a double bar line.

LAUDENBACHER

Voorspel

Musical score for 'Laudenbacher' section, starting with the 'Voorspel' (Introduction). It consists of five staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The piece concludes with a double bar line.

Naspel

Musical score for 'Laudenbacher' section, starting with the 'Naspel' (Coda). It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The piece concludes with a double bar line.