

LAUTERBACHER (Zwitserland)

Opstelling : paren in kring J rug naar het midden
hand geven J : R ; M : L
vrije hand op de heup

- A - 1 : armen voorw. en rugw. zwaaien
2 walsp. ter plaatse
uit elkaar draaien in 2 walsp.
M rechtsom en J linksom
eindigen tegen de dansrichting
hand vast J links, M rechts
- 2 : idem A1 doch tegen de dansrichting
J draait rechtsom, M linksom
- 3 : beide handen vast
2 bijtrekpassen t.d.z.
2 bijtrekpassen m.d.z.
- 4 : onder de armverbinding doordraaien
J linksom, M rechtsom
4x stampen
Herhaling van A
- B - 1 : J 12 walspassen voorwaarts op de kringlijn
hij leidt het meisje voor zich dat telkens
halfom onder de armverbinding draait in
walspas rechtsom
M rechterhand, J linkerhand
- 2 : gewone danshouding
12 walspassen telkens halfom



LAUTERBACHER (Zwitzerland)

Handwritten musical score for "Lauterbacher" (Zwitzerland). The score is written on six staves in treble clef, 4/4 time. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The first staff is marked with a large 'A'. The second staff has an upward-pointing arrow under a note. The third staff contains a double bar line. The fourth staff is marked with a large 'B' and includes a double bar line with repeat signs. The fifth staff continues the melody. The sixth staff includes a double bar line with repeat signs and a final cadence.

