

## GOTLANDSKADRILL - VÄVA VADMAL

LINNENWEVER

Zweden

Opstelling : 8 paren in 2 rijen op ongeveer 2 m afstand naar binnen gericht, Js rij l. en Ms rij r. van beneden gezien, genummerd 1-8 vanaf beneden. Pl is het hoofdpaar

- I.
- 1 : men geeft handen in de rijen en loopt 3 loopp. naar het midden (l,r,l)
  - 2 : met appèl zet men de r. voet naast op de le tel
  - 3 - 4 : als 1-2 rugwaarts doch Pl loopt 6 loopp. opwaarts in openhandhouding tot gans vooraan en beiden draaien op zichzelf (binnenw.) en wisselen van hand
  - 5 - 6 : als 1-2 (niet voor Pl)
  - 7 - 8 : als 3-4 doch Pl loopt afwaarts tot beneden, draaien halfom en wisselen van hand
  - 9 -10 : als 1-2
  - 11-12 : als 3-4, allen zetten nu de handen in de zij doch Pl loopt 6 loopp. tot in het midden van de rij en
  - 13-16 : Pl haakt rechts in en loopt 12 loopp. om m.d.z.
- II.
- 1 - 2 : J1 loopt in 6 loopp. naar Ms8 bovenaan en Ms1 naar J2 onderaan
  - 3 - 4 : in 6 loopp. haken deze paren links in en draaien eenmaal om
  - 5 - 6 : J1 en Ms1 lopen weer naar het midden
  - 7 - 8 : zij haken rechts in en draaien eenmaal om
  - 9 -16 + 1 -16 : Pl zet deze figuur verder J1 met Ms7, 6...2 en Ms1 met Js3, 4...8. Pl blijft dan rechts ingehaakt draaien tot maat 16 en beweegt intussen afwaarts tot achter J2
- III.
- 1 - 4 : alle Js knielen neer op de r.knie (niet zitten) en klappen twaalfmaal in de hn terwijl Pl in open dansh. oploopt over de Js.rij tot vooraan, Js staan recht (hn in de heupen)
  - 5 - 8 : Pl loopt over de Ms.rij naar beneden, Ms knielen en klappen
  - 9 -12 : Ms staan recht; Pl loopt 12 loopp. langs binnen opw. tot vooraan en sluit aan in de rij (voor P8)
  - 13-14 : rijen naar elkaar als in het begin
  - 15-16 : alle paren richten zich 2 aan 2 naar elkaar in open handh. Pl naar P8, P7 naar P6 enz.
- IV.
- 1 : de oneven paren vormen poortje en in 3 loopp. lopen ze afwaarts (met appèl), de even paren lopen onder de poortjes door idem opwaarts
  - 2 : allen verder in dezelfde richting, nu vormen de oneven paren poortjes, de paren aan het uiteinde laten de hn. los, draaien in 3 loopp. uit elkaar halfom
  - 3 -16 : de figuur wordt voortgezet tot op de eigen plaats

## V.

- 1 - 2 : allen geven aan de partner beide handen, alle paren vormen poussette, de Js van de oneven paren duwen hun Ms schuin rechts voorwaarts en draaien per paar  $\frac{1}{2}$  toer t.d.z., tegelijk trekken de Js der even paren hun Ms schuin links achterw. en draaien  $\frac{1}{2}$  toer t.d.z.
- 3 - 4 : de Js der oneven paren trekken hun Ms schuin rechts achterw., de Js der even paren duwen ze schuin l. voorw. en wenden  $\frac{1}{2}$  toer
- 5 -16 en 1-16 en 1-6  
de figuur (weven) wordt voortgezet, de paren aan de buitenzijde blijven zonder draaien 2 maten stilstaan en schuiven weer in de rijen tot ieder op eigen plaats komt (nog steeds tweehandshouding)
- 7 - 8 : de Js laten hun linkerhand los, de Ms hun rechterh. en ze geven die onder hun linker aan de J schuin links tegenover hem
- 9 -16 : handen heffen, Ms2 trekt de rij onder de poortjes middendoor tot vooraan, daarbij loopt om beurt een Ms onderdoor en dan haar J, vooraan loopt de sliert in een boog linksom tot Ms2 terug op eigen plaats komt

## VI.

- 1 - 2 : op de 1e tel keert P2 zich rug aan rug dan draait J2 linksom en MS2 rechtsom op eigen plaats tot de beginopstelling van de rij daarbij gaat de linkerhand van het Ms en de rechter van de partner over eigen hoofd
- 3 - 4 : als 1-2 voor paar 3
- 5 -16 : verder tot de beginopstelling van de poortjesrij

## VII.

- 1 -16 en 1 -16 en 1-8  
Ms2 trekt de rij weer onder de poortjes door en linksaf tot een extra grote sliert t.d.z.  
zodra P8 onder 't poortje van P1 gepasseerd is wijkt P1 naar 't midden en staat stil, daarrond windt zich de rij volledig op (t.d.z.) tot een dichte spiraal

## VIII.

- 9 -12 : paren haken rechts in en lopen in 6 loop.  $2\frac{1}{2}$  maal om
- 13-16 : hetzelfde links inhaken met volgende buur, Js bewegen t.d.z., Ms m.d.z.
- ~~13-16~~ en 1-16 en 1-12  
enz. tot bij de eigen partner
- 13-16 : tot slot in tweehandshouding voor, 4 ostgötapassen m.d.z. diepe groet voor de partner in de kring  
Ms buigt diep door de knieën

Ostgötapas : een zijdelingse galoppas naar l.(1e tel) 1.voet zijwaarts plaatsen (2e tel), lichte sprong op r.voet over 1.voet terwijl de voet licht naar achter geheven wordt (3e tel)

THE DEVIL AMONG THE TAILORS

A

B

Musical score for 'THE DEVIL AMONG THE TAILORS' in 6/8 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and is marked 'A'. The second staff has a section marked 'B' starting with a repeat sign. The music is written in a single melodic line on a treble clef.

VÄVA VADMAL (LINNENWEVER)

A

B

Solo

Musical score for 'VÄVA VADMAL (LINNENWEVER)' in 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and is marked 'A'. The second staff has a section marked 'B' starting with a repeat sign. The third staff begins with a repeat sign and is marked 'Solo'. The music is written in a single melodic line on a treble clef.