

VIJFPARENDANS

Musical score for VIJFPARENDANS, consisting of three staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 6, with measure 1 marked with a first ending bracket 'A'. The second staff contains measures 7 through 13, with measure 9 marked with a second ending bracket 'B'. The third staff contains measures 14 through 16, ending with a double bar line.

MA NAVU

Musical score for MA NAVU, consisting of three staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 6, with measure 1 marked with a first ending bracket 'A'. The second staff contains measures 7 through 12, with measure 9 marked with a second ending bracket 'B'. The third staff contains measures 13 through 16, ending with a double bar line.

MA NAVU

Land : Israël

Opstelling : kring, armen in V-houding

- A 1 1 met rechtervoet gestrekt voorwaarts de grond aantikken
2 zelfde voet zijwaarts gestrekt de grond aantikken
- 2 1 stap achterwaarts met r.voet, stap achterwaarts op l.voet (naast de r.voet)
2 r.voet voorwaarts stappen
- 3 1 l.voet achterwaarts stappen
2 r.voet voorwaarts stappen (wiegende beweging voor-achter)
- 4 1 l.voet achterw. en r.voet voorw. stappen
2 l.voet naast r.voet zetten
- 5-8 herhaal 1-4
- B 9 1 r.voet zijwaarts stappen, l.voet achter(kruisen) de r.voet stappen
2 r.voet terugzetten op oorspronkelijke plaats en rust (maat 9 is een Jemenitische pas naar rechts)
- 10 kwart draai naar r.(dus l.voet komt voor de r.) en drie gaap. tegen de klok (1-r-1)
- 11-16 herhaal maat 9-10 nog driemaal

Hulptekst : tik voor, opzij
r.achter, l.bij, r.voor
wieg en wieg (achter-voor)
l.achter, r.voor; l.bij
r.zij, l.achter, r.terug, draai en 1-2-3

PROGRESSIVE THREESOME

Land : Engeland

Opstelling : drietalen (1 heer, 2 dames) in een driedubbele flankcirkel, 2 drietalen tegenover elkaar

- A1 1-4 kring met 6 naar l. in 8 wandelpassen
5-8 kring met 6 naar r. in 8 wandelpassen
- A2 1-4 heren met de 2 dames aan zijn r.kant maken molen r.
5-8 heren met de 2 dames aan zijn l.kant molen links
- B1 1-4 heren handtoer r. met dame rechts
5-8 heren handtoer l. met dame links
- B2 1-2 per drietal 4 wandelp. voorw. naar ander drietal
3-4 4 wandelp. rugwaarts per drietal
5-8 allen handen loslaten en in 8 wandelp. langs r.schouder passeren

We schuiven dus telkens per drietal op

Muziekvolgorde : AA BB AA BB

CC D CC D