

MACLOTTE

Opstelling: quadrette: 2 paren tegenover mekaar

Maclottepas: altijd links beginnen,

4 tellen: 1-2: 2 licht gelopen passen

3: gewicht op linkervoet brengen met kleine sprong
linkerbeen licht plooiën, terwijl rechervoet in de knieholte
van het linkerbeen komt.

4: rust

de volgende maclottepas begint rechts

1ste figuur:

- met 4 maclottepassen beschrijft elk een kringetje, meisjes rechtsom, jongens linksom
- 2 maclottepassen naar overbuur toe
- 1 maclottepas terug naar de plaats
- 2 maal stampen, rechts en links
- Oversteken met de overbuur in 4 maclottepassen, links voorbijgaan
- Terug naar de plaats in 4 maclottepassen, links voorbijgaan

Refrein: steeds links beginnen, rustige looppas

- linkervoet kruisen over rechervoet, rechervoet terug op plaats, linkervoet naast rechervoet, met rechervoet idem
- herhalen van vorige regel doch laatste keer rechervoet niet bijzetten, wel 2x stamp (r-l)
- het refrein herhalen

2de figuur:

- chasser les femmes: de js jagen de ms voor zich uit op de kringlijn met 7 maclottepassen en 2x stampen (r-l)
- Ketting met 4: met 8 maclottepassen, rechterhand aan overbuur beginnen, op de plaats van de js telken een grote draai maken.

Refrein

MACLOTTE DE HABIEMONT

Musical score for 'MACLOTTE DE HABIEMONT' in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of four staves. The first two staves contain the melody, with the second staff including a repeat sign. The third staff contains a bass line, and the fourth staff contains a shorter bass line ending with a double bar line.

LE PORCHER

Musical score for 'LE PORCHER' in G major (one sharp). The score consists of two staves. The first staff is in 2/4 time and the second staff is in 3/4 time. Both staves contain a single melodic line.