

mazurka augurka

internationaal

paardans - gemeenschapsdans

aanvangshouding : gewone danshouding - tegen de zon op de kringlijn - linkerhand van jongen ver naar voor streken - rug van de hand naar zijn gelaat gekeerd, haaks op de pols. zeer rechte houding, fier, herinnering aan trotse ruiter.

basispas :

A - melodie : 2 mazurka passen
2 walspassen rond

mazurka-pas (in 3 tijden : m-zur-ka) : jongen : sprong op linkervoet, rechtervoet meteen bijplaatsen op de plaats waar de linkervoet stond, twee hopen op de rechtervoet. bij de sprong op de linkervoet zwaait de rechtervoet naar achter met hiel omhoog, linker-onderbeen zwaait ritmisch mee. meisje : omgekeerd, rechts beginnen.

bij de mazurka-pas voorwaarts op de danslijn niet ter plaatse hopen (of achterwaarts, op z'n frans)

B - melodie : wals rond - jongens tijdig voor partner gaan

variaties :

1. 2 mazurka passen

jongen maakt linkerhand een poortje, meisje wisselt plaats, twee walspassen tegen de dansrichting. bij oversteken jongen twee walspassen. leiden met rechter twee mazurkapassen. jongen 4 poortje, meisje wisselt plaats tot aanvangshouding.

2. 2 mazurka-passen

jongen maakt links poortje - meisje onder poortje door, wisselt met jongen van plaats, blijf in de dansrichting. jongen en meisje handen wisselen. twee mazurkapassen (jongen begint nu rechts, meisje linkervoet). weer plaatswisselen onder poortje door.

3. mazurkapas met luchtsprong en hakenslag 2 x
jongen sprong op linkervoet, rechts bij, sprong op de
derde tijd in de lucht, rechtervoet tegen linker slaan,
zijwaarts twee walspassen.

