

land : Duitsland

opstelling : paren in dubbele kring, heren aan de buitenzijde, partners front naar elkaar, tweehandshouding

1 - 2 twee bijtrekpassen in de dansrichting (dame r., heer l.)

3 - 4 twee bijtrekpassen tegen de dansrichting

5 - 8 partners draaien in 4 gaanpassen uit elkaar (heer linksom, dame rechtsonder)

9 - 12 als 1-4

13-16 klap 1x op de dijen, 1x in eigen handen en 3x in de handen van de partner

N.B. tijdens het draaien kunnen de heren opschuiven tegen de dansrichting zodat ze eindigen voor de volgende dame.

The musical score is written in 2/4 time and one flat (B-flat). It consists of 16 measures across 11 staves. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as '1c' and '2c'. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staves. The piece concludes with a final cadence in the 16th measure.