

Obfelder Dreier (Duitsland)

Opstelling: Trio's van een danser tussen twee danseressen in flankkring tegen de zon.

Fig.1

- 1-8 trio's vormen kringetjes. Op maat 1 en 2 hn.heffen en neer laten. 8 wisp. Met de zon.
- 9-16 8 wisp. Terug. Eindigen in de beginopstelling.
- 17 Twee wisp. Voorwaarts met voor –en terugzwaaien van de gevatte handen.
- 18 De handen voorwaarts zwaaien en los laten . de danseressen draaien eenmaal buiten om.
- 19-20 Danser met r. danseres in handtoer r. eenmaal om in 4 wisp.
- 21-24 als 17-20 doch danser maakt handtoer l. met l.danseress.
- 25-32 Als 17-24 (herhalen)

Fig. 2

- 1-8 Molentjes van de trio's met de klok .
- 9-16 Molentjes andersom.
- 17-32 Als 17-32 hierboven.

Fig.3

Als fig. 1 (herhaling)

Obfelder dreier

mel.

Handwritten musical score for 'Obfelder dreier' in 3/4 time. The score consists of two systems of two staves each. The first system is marked with a circled 'A' and the second with a circled 'B'. The key signature changes from C major to D major. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as '1' and '2' above notes, and '1c' and '2c' above the final measures of the second system.

La Bastringue

Canada

trad. Frankrijk

Handwritten musical score for 'La Bastringue' in 2/4 time with a tempo marking of $\text{♩} = 240$. The score is in D major and consists of four staves. The first staff shows the melody with notes and rests. The second staff includes a key signature change to E major and first/second endings. The third and fourth staves provide guitar accompaniment with chords D7, D, G, and D. The notation includes triplets and a 'FINE' marking.