

MASJØS (Denemarken)

Opstelling : paarsgewijs in gewone danshouding in kring in de dansrichting gericht.

- A 1 : sprong op buitenste voeten met voorwaarts hellen van het lichaam (trappen) en terug neerkomen op de binnenste voet.
- 2 : met buitenste voeten een trapbeweging naar binnen toe (l) en naar buiten (r)
- 3 - 6 : nog tweemaal hetzelfde (verbeeldt het doodtrappen van muizen)
- 7 - 8 : 2 galoppassen en aansluitsprong ruggelings (tegen de dansrichting) (verbeeldt het verschrikken van een wegspringende muis)
- A'1 - 8 : idem
- B 1 - 8 : 8 platte polkamaten rond op de kringlijn
- B'1 - 8 : idem B 1-8

OREGON TRAIL (Engeland)

Opstelling : rij van paren, paren 1 afwaarts, paren 2 opwaarts, bij het voorspel keert men zich front naar elkaar

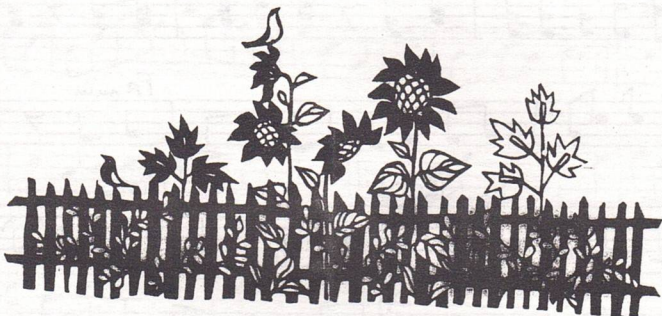
Passen : gaanpas en spinpas

- 1 - 8 : heren spinnen met de dame aan hun linkerkant (buur) (16 tellen in gewone danshouding), eindigen met de dames aan de rechterkant van de heer
- 9 - 16 : paren 1 en 2 kring naar links en rechts (telkens 8 passen)
- 1 - 8 : paren 1 en 2 damesketting, de heer draait met de dame mee linksom
- 9 - 16 : rijen : 4 passen naar elkaar en terug, tweemaal

De dans herhalen maar de paren 1 schuiven telkens hierbij een plaats naar achter, terwijl de paren 2 tijdens het dansen naar voor opschuiven. Het paar dat afvalt, doet de spinpassen (maat 1-8) nog mee, wisselt van nummer en van plaats (dame terug rechts van de heer, P1 wordt P2, P2 wordt P1)

OREGON TRAIL (Engeland)

Musical score for 'OREGON TRAIL (Engeland)'. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a bass clef. The fourth staff is a continuation of the bass line. There are first and second endings marked '1c' and '2c' in the first and second staves. A repeat sign with a first ending bracket is present in the third staff, labeled '|:A:|'. The fourth staff ends with the word 'ens...'.



RIEPE GERSTE (Nederland)

Musical score for 'RIEPE GERSTE (Nederland)'. It consists of three staves of music. The first staff is labeled 'A' and has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second and third staves have a bass clef. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second and third staves continue the melody.