

DROOMWALS

A

Handwritten musical score for 'DROOMWALS'. It consists of three staves. The first staff is marked 'A' and begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The second staff continues the melody. The third staff is marked 'B' and continues the melody. The piece concludes with a double bar line.

PETER DE GROTE

A

B

A

C

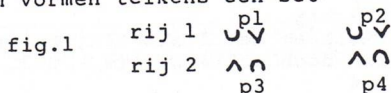
D

ABA

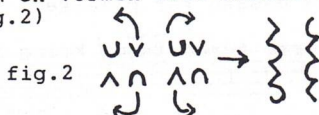
Handwritten musical score for 'PETER DE GROTE'. It consists of five staves. The first staff is marked 'A' and begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F-sharp), and a 3/4 time signature. The second staff is marked 'B'. The third staff is marked 'A'. The fourth staff is marked 'C'. The fifth staff is marked 'D' and ends with a double bar line and the letters 'ABA' in a box.

PETER DE GROTE

Opstelling : 2 dubbel gemengde rijen tegenover elkaar. Vier paren vormen telkens een set



- A 1 rijen van p1 en p2 en van p3 en p4 gaan in 4 gaanpassen naar elkaar (handen vast in de rij)
 2 de vier binnenste dansers lopen in 4 gaanpassen naar buiten om en vormen twee nieuwe rijen dwars op de vorige (fig.2)



- 3 - 4 als 1-2 tot terug op eigen plaats
 5 - 8 herhaal 1-4
- B 1 - 3 dubbele molen links, open handhouding met de dame rond in 12 gaanpassen
 4 de handen loslaten in het midden en per paar draait men links halfom in 4 gaanpassen tot dubbele molen rechts (dames in het midden)
 5 - 8 als 1-4 tot eigen plaats
 9 -10 paren 1 en 3, paren 2 en 4 molen rechts in 8 gaanpassen
 11-12 idem molen links terug tot op eigen plaats
- A herhaal A hierboven
- C 1 - 2 heren van rij 1, rug aan rug figuur met dames van rij 2 tot op eigen plaats
 3 - 4 idem voor de heren van rij 2 en dames van rij 1
 5 - 6 per paar handtoer rechts
 7 - 8 idem handtoer links
 9 -10 heren wisselen plaats linkerschouder voorbij in 8 gaanpassen
 11-12 idem voor de dames
 13-16 herhaal 9-12
- ABA zoals ABA hierboven