

POLKA DE CELESTINE

Land : Wallonië

Opstelling : paren in kring, handen gekruist voor, allen front
in de dansrichting

- A1 1-2 twee wisselpassen voorwaarts (l.,r.) in de dansrichting
3-4 in 4 gaanpassen maakt het paar $\frac{1}{2}$ toer linksom
5-6 twee wisselpassen rugwaarts verder
7-8 als 3-4
- A2 1-8 herhaal A1 eindigen front naar partner, heer in 'tmid-
den
- B1 1-4 in 4 wisselpassen draait de dame onder de r.arm van de
heer door. Hij doet balanceerpas ter plaatse (l.v.zij-
delings, r.tip naast enz.)
5-8 als 1-4 doch dame draait onder de l.arm van de heer
- B2 rug aan rug figuur
1-4 in 3 wisselpassen en 3 "appel"-pasjes wisselen de part-
ners r.schouder voorbij (niet draaien)
5-8 ruggelings l.schouder voorbij, idem naar plaats terug
eindigen tegenover elkaar op de kringlijn
- C1 poussette
paren r handen vast, benedenarm vertikaal omhoog
l.hand in de r.heup van de partner
1-8 heer voorwaarts, links beginnend, dame rugwaarts,
rechts beginnend, 8 schuin zijdelingse wisselpassen
in de dansrichting met naar binnen en buiten hellen
van de bovenarmen
- C2 1-8 samen rond in 8 wisselpassen op de kringlijn in ge-
wone danshouding, $\frac{1}{2}$ draai per wisselpas

TREKANTET SLØJFE

Land : Denemarken

Opstelling : 3 paren in kring

- 1-8 16 passen tellen in kring
- 9-16 ketting tot bij de 1ste ontmoeting met eigen partner,
linkse armoeter met partner, $\frac{1}{2}$ draai terug ketting tot op
eigen plaats, 16 gaanpassen
- 17-24 per paar in gesloten danshouding met 16 wisselpassen rond

De dans wordt telkens herhaald doch op de maten 1-8 wordt tel-
kens aan andere figuur gedanst.

Figuur 2 dameskring met de zon in 16 passen tellen

Figuur 3 herenkring idem

Figuur 4 dameskorf, 16 passen tellen

Figuur 5 herenkorf idem

Eindigen met 16 passen tellen met de partner

LONGSOMMA GJARTED

Musical score for "LONGSOMMA GJARTED" in 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with a large 'A' above the first measure. The second staff is marked with a large 'B' above the first measure. The third staff is marked with a large 'C' above the first measure. The fourth and fifth staves are marked with a large 'D' above the first measure. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

POLKA DE CELESTINE

Musical score for "POLKA DE CELESTINE" in 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff is marked with a large 'A' above the first measure. The second staff is marked with a large 'B' above the first measure. The third staff is marked with a large 'C' above the first measure. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.