

POLKA VAN MIDDEN BRABANT (VLAANDEREN)

DANSCREATIE : GROEP PIERLALA- ST-TRUIDEN
MUZIEK : BRABANTS VOLKSORKEST (TRADITIONEEL)

OPSTELLING : Paarsgewijs in dubbele ring, Hn. binnen, front naar elkaar, hn. los.

Intro : drie tellen rust, drie maal klappen in eigen hn., drie maal stampen. Open handh. aannemen

A1 : 1-2 Twee wisselpassen met ^{links.} ~~buiten~~ voet beginnend in de dansr., hn. afwisselend rugw. en voorw. zwaaien, lichaam draait mee.

3-4 In 4 gaanp. eenmaal op zichzelf draaien, h. rechtsom, d. linksom.

5-6 als 1-2

7-8 Californische draai (h. r. halfom om de d. die onder eigen h. l. halfom draait) in vier g.p.

A2 : 1-8 als A1 doch tegen de dansrichting.

B1 : 1-2 : Beide hn. geven aan partner., twee bijtrekp. in de dansrichting.

3 : H. , l.v. zijdelings in de dansr. zetten, d., de rechterv.

4 : Als 3 in spiegelbeeld (andere voet, andere richting)

5-6 : Als 1-2

7-8 : Per paar met beide hn. vast, halfom m.d.k. met 4 gaanp.

B2 : Als B1. Vervolgens beide hn. loslaten.

TUSSENSPEL, 3x klappen in beide hn. van partner, 3x in eigen hn., 3 x stamp. Intussen tweehandsh. l. achter in de dansr. aannemen.

A3- A4 : Als A1-A2 hierboven.

TUSSENSPEL, als hierboven.

C1 : 1-2 : Met een wiss.p. schuin l. en een schuin r. voorwaarts i.d. dansrichting.

3-4 : L. hn. loslaten, d. draait onde eigen r.h. rechtsom. Intussen gaan beiden met 4 g.p. voorwaarts in de dansrichting.

5-6 : Als 1-2 hierboven.

7-8 : Partners draaien uit elkaar buitenw. halfom tot tweehandsh. r. achter en tegen de dansr. in vier gaanp.

C2 : Als C1 in spiegelbeeld. Ook links beginnend.

D : 1-8 : Met platte polka samen rond op de kringlijn i.d. dansrichting.

TUSSENSPEL : Als hierboven.

C3-C4 : Als C1-C2. De dans kan willekeurig herhaald worden.

TUSSENSPEL : Als hierboven.

SLOTFIGUUR : A5 A6 : Als A1-A2 hierboven.



POLKA VAN MIDDEN BRABANT

Voorspel

A

$(A_2 B_2 A_2 C_2 D C_2)_2 + A_1$

B

A₂

C

D

C₂

A₂