

DE SCHAGER POLKA

Voorspel

A

B

C

The musical score for 'DE SCHAGER POLKA' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is the 'Voorspel' (introduction). The second staff is labeled 'A'. The third staff is labeled 'B'. The fourth staff is labeled 'C'. The fifth, sixth, and seventh staves continue the melody. The piece ends with a double bar line.

DE ROZELAAR

The musical score for 'DE ROZELAAR' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The piece ends with a double bar line.

DE ROZELAAR

Land : Duitsland

Opstelling : 1 heer en 2 dames in kring

1e figuur

A 1 - 4 kring in 12 looppassen met de zon
5 - 8 kring in 12 looppassen tegen de zon

Refrein

B 1 ter plaatse : linkervoet neerzetten en rechtervoet
voorzwaaien
2 als maat 1 doch nu rechtervoet neerzetten en linker-
voet voorzwaaien
3 - 4 6 looppassen met de zon
5 zoals 1
6 zoals 2
7 - 8 linkervoet voorwaarts plaats en handen heffen

2e figuur

A 1 - 4 dames laten elkaar los, de rechterdame gaat onder
het poortje door van de heer en de linkerdame in 12
looppassen, buitenom terug naar de plaats, de heer
draait mee
5 - 8 idem voor de linkerdame

Refrein

3e figuur

A 1 - 8 handen vasthouden, de rechterdame gaat onder het poort-
tje van de heer en de dame links in 6 looppassen en
6 looppassen achterwaarts terug naar de plaats; De
dame links doet hetzelfde

Refrein

4e figuur

A 1 - 2 vlug de houding verwisselen, de dansers reiken gekruist
de handen, de rechterpols boven de linker, de dansers
heffen de armen omhoog en doen, zonder elkaar los te
laten een halve draai rechtsom zodat een kringetje ont-
staat met gezicht naar buiten, men kan ook de handen
geven nadat men zich omgekeerd heeft.
3 - 4 6 looppassen in kring met de zon, front naar buiten
5 - 8 12 looppassen tegen de zon (front naar buiten)

B 1 als B 1 van de 1e fig.
2 als B 2 van de 1e fig.
3 - 4 6 looppassen tegen de zon
5 als B 1
6 als B 2
7 - 8 de kring wordt nauwer toegehaald, de armen worden om-
hoog geheven en de dansers maken een halve draai
linksom naar binnen, de handen blijven gekruist, het
bovenlichaam wordt naar beneden gebogen.