

NEDERLANDSE ROZENWALS

Land : Nederland

Opstelling : Dubbele frontkring, partners tegenover elkaar, heer met de rug naar het midden, rechterhand vast

- 1 - 2 balans in de dansrichting en terug, de rechterarmen zwaaien mee
 3 - 4 de heer loopt 2 passen in de dansrichting, l,r, de dame draait tegelijkertijd met 2 walspassen onder de rechterarm door
 5 - 8 idem 1-4 doch linkerhand vast (spiegelbeeld)
 9 in gewone danshouding, linkervoet opzij zetten in de dansrichting
 10 kruis de rechtervoet over de linkervoet
 11-12 gevolgd door een zijwaartse wisselpas
 13-16 herhaal maat 9-12 doch in spiegelbeeld
 17-20 4 balanspassen achteruit naar het midden van de kring
 21-24 herhaal maat 17-20 vooruit naar de buitenkant van de kring
 25-28 4 walspassen samen rond

MAZURKA VAN WINKSELE

Land : Vlaanderen, creatie van Renaat van Craenenbroeck

Opstelling : per paar achter elkaar op de kringlijn, armen gekruist voor

- A1 1 - 4 1 mazurkapas en 1 walspas, heren beginnen links, dames rechts, nog tweemaal herhalen
 5 - 7 1 mazurkapas en binnenwaarts draaien zonder de handen los te laten
 8 tweemaal stampen
 A2 als A1
 B1 1 - 2 2 bijtrekpassen in de dansrichting
 3 - 4 2 bijtrekpassen tegen de dansrichting, armen plooiën
 5 - 6 2 walspassen rond
 7 - 8 2 walspassen, heren ter plaatse, dames één draai met de zon onder rechterarm door
 B2 als B1
 A1 en A2 wordt herhaald
 C1 en C2 gewone danshouding doch dichter bij elkaar komen staan, armen gestrekt in de dansrichting
 2 gelopen walspassen, 2 walspassen rond, dit nog drie-maal herhalen
 De dans kan naar believen herhaald worden

NEDERLANDSE ROZENWALS

A

Musical score for 'Nederlandse Rozenwals' in 3/4 time, key of A major. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The fourth staff has a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piece ends with a double bar line.

MAZURKA VAN WINKSELE

Musical score for 'Mazurka van Winksele' in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The first four staves have a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The fifth staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The piece ends with a double bar line.