

## SCHAATSENRIJDERSDANS (Vlaanderen)

Opstelling : paren in dubbele flankcirkel armen gekruist voor

- 1 : één wisselpas schuin links voorwaarts (schaatsbeweging)
- 2 : idem rechts
- 3 - 4 : vier gaanpassen l.beginnend (met uitzwaaien als bij schaatsen)
- 5 - 6 : één overkruispas links en rechts (met hellen van het lichaam)
- 7 : de linkerhand loslaten, dame draait halfom rechts onder de rechterhand van de heer (hij doet twee gaanpassen ter plaatse)
- 8 : terwijl de dame de draaibeweging verder zet, verbreken ze de houding en de heer doet nog twee gaanpassen voorwaarts tot bij de volgende dame.

De dans kan naar believen herhaald worden



SCHAATSENRIJDERSDANS (Vlaanderen)

Voorspel

Handwritten musical score for 'Schaatsenrijdersdans (Vlaanderen)'. It consists of six staves of music in treble clef. The first staff is marked 'Voorspel'. The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several accidentals (sharps and naturals) and some notes are marked with a 'v' for vibrato. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the fifth staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

SCHWARZERDENER (Duitsland)

Handwritten musical score for 'Schwarzerdener (Duitsland)'. It consists of five staves of music in treble clef. The first staff is marked 'A' and is in 3/4 time. The second and third staves have first and second endings marked '1e' and '2e'. The fourth staff has a section marked 'B'. The fifth staff is in a key with one sharp (F#) and has first and second endings marked '1e' and '2e'. The piece concludes with a double bar line.