

DE SCHAGER POLKA

Land : Nederland

Opstelling : per paar achter elkaar op de kringlijn, in de dansrichting, armen gekruist voor, dames linkerarm boven de rechterarm van de heer

Wisselsluitpas : wisselpas, gevolgd door het aansluiten van het vrije been zonder belasting op de 4e tel

- A 1 - 2 1 wisselsluitpas naar links en 1 naar rechts
 3 - 4 1 wisselsluitpas naar links en tijdens de volgende wisselsluitpas een halve draai per paar tegen de klok
 5 - 8 idem maar tegen de dansrichting en tijdens de 4e wisselsluitpas een halve draai met de klok
- B 1 - 2 1 wisselsluitpas uit elkaar, 1 wisselsluitpas naar elkaar terwijl de dames verdergaan in de dansrichting naar de volgende heer, telkens een kleine groet naar de omstaanders of naar de partner
 3 - 4 idem als 1-2
 5 - 6 bij de tweede nieuwe partner : twee handen geven en een wisselsluitpas in de dansrichting en een wisselsluitpas tegen de dansrichting
 7 - 8 4 hoppassen rond met de klok, links beginnen, onmiddellijk daarna weer kruishouding-voor aannemen
- C1 als A
- C2 1 - 2 1 wisselsluitpas uit elkaar en 1 wisselsluitpas naar elkaar zonder opschuiven
 3 - 4 idem 1-2, eindigen naar de partner en twee handen geven
 5 - 6 1 wisselsluitpas in de dansrichting en 1 wisselsluitpas tegen de dansrichting
 7 - 8 4 hoppassen rond met de klok, links beginnen
- A als A
- B 1 - 2 1 wisselsluitpas uit elkaar en 1 Wisselsluitpas naar elkaar zonder opschuiven, eindigen naar de partner en twee handen geven
 3 - 4 met 1 wisselsluitpas komt de heer voor de dame op de kringlijn, dame draait met 1 wisselsluitpas ter plaatse 1/4 draai met de klok, 1 wisselsluitpas tot op de oorspronkelijke plaats
 5 - 6 1 wisselsluitpas in de dansrichting en 1 wisselsluitpas tegen de dansrichting
 7 - 8 4 hoppassen rond met de klok, links beginnen.

De volledige dans wordt nog eenmaal volledig herhaald.

DE SCHAGER POLKA

Voorspel

A

B

C

The musical score for 'DE SCHAGER POLKA' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is the 'Voorspel' (introduction), followed by section 'A', section 'B', and section 'C'. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.

DE ROZELAAR

The musical score for 'DE ROZELAAR' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The notation includes eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.