

Vlaamse Volkskunst
Gemeenschap
Limburg


SCHOON LIEF

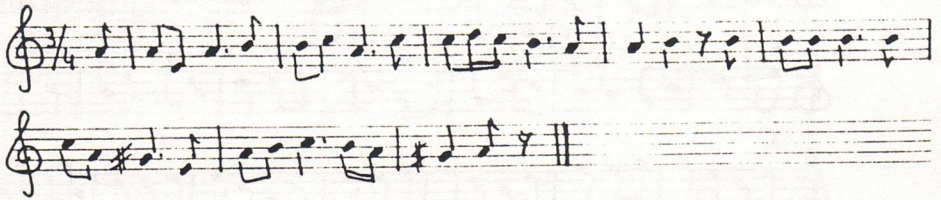
Land : Vlaanderen

Opstelling : paren in kring, dames buitenwaarts gekeerd, handen op schouderhoogte

- I 1-2 5 wandelpassen naar links, dames beginnen met rechtervoet, heren met linkervoet, voeten aansluiten op de 6e tel
- 3-4 idem in de andere richting
- 5-6 linkerhand loslaten, ieder paar doet $\frac{1}{2}$ toer rond met dezelfde pas, linkerhand aan contrapartner geven op de 6e tijd
- 7-8 hetzelfde achterwaarts, terug naar de beginhouding
- II 1-4 zie I 1-4
- 5-8 zie I 5-8 maar partners reiken mekaars handen op schouderhoogte, rechterarm gestrekt, linker gebogen (de kring niet sluiten op de 6e tijd)
- III 1-4 zie I 1-4
- 5-6 handen loslaten, dezelfde pas voorwaarts tzt. buitenwaarts voor de dames, binnenwaarts voor de heren
- 7-8 allen $\frac{1}{2}$ draai rechts en terug op de plaats in de kring maar de heren buitenwaarts en de dames binnenwaarts gekeerd
- IV 1-4 zie I 1-4
- 5-6 zie III 5-6 (heren kleine passen naar buiten)
- 7-8 dames blijven staan, reiken de handen en heffen langzaam de armen omhoog, terwijl de heren een $\frac{1}{2}$ draai rechts doen en met dezelfde pas naar binnenstappen, onder de geheven armen door van de dames
- V 1-4 heren blijven staan
- dames reiken de handen en voeren dezelfde pas uit naar links en naar rechts (versneld tempo)
- 5-6 heren reiken de handen, bewegen de armen voorwaarts omhoog (om de dames door te laten) en achterwaarts omhoog
- 7-8 dames doen dezelfde beweging met de armen, over het hoofd van de heer. Allen blijven zo een ogenlik in kring staan, armen gestrekt, het lichaam een weinig achterover geheld.

NOTENDEEL

SCHOON LIEF



CONTREDANCE

