

## FIGUUR II

1-8 : M 1 en 3 handen gekruist geven en in klein galoppasjes rond met de zon.

/:1-8:/ : idem t.d.z.

REFREIN als Fig. I

## FIGUUR III

1-8 : J molen rechtsom

/:1-8:/ : buitenwaarts halfom en linksom terug

REFREIN

FIGUUR IV als fig. II voor M 2 en 4

REFREIN

SLOTKRING als 1-8 en /:1-8:/ van fig I



## SCHOTTISCH I TURER (Zweedse Schottish - Zweden)

Opstelling : paren in heup-schouderhouding in de dansrichting ; J begint met Lvoet ; M met Rvoet tenzij anders aangegeven.

## FIGUUR I

A 1-8 : 16 hoppassen links in heup-schouderhouding (Hn in de heup) rond op de kringlijn in de dansrichting.

B 9 : in gewone danshouding, met 1 schotse pas voert de J het M vóór zich (tegen de zon) Op de laatste tel draait hij mee 1/4 draai tegen de zon

10 : Als 9 doch met de zon

11-12 : samen in 4 hoppassen 2 x om met de zon ter plaatse

14-16 : als 9-12

## FIGUUR II

A paren Rhand vast (Lhand in de heup)

1-2 : M rug in dansrichting gekeerd - 2 schotse passen in de dansrichting

3-4 : M draait 2 x onder eigen hand met de zon rond in 4 hoppassen. Opschuiven in de dansrichting.

- B 5-8 : als 1-4  
 9-16 : als 1-8 doch zonder handen geven (Hn in de heup)  
 Eindigen in beginopstelling.

FIGUUR III

- A 1-2 : M wordt tegen de klok rond de J gevoerd in 2 schotse passen  
 3-4 : in heupschouderhouding voorwaarts in de dansrichting 4 hoppassen  
 5-8 : als 1-4  
 B 9-10 : 3 hoppassen (met buitenste V beginnend) naar midden (halve draai t.d.z. bij 1° hoppas) binnenste V hak neerzetten.  
 11-12 : met binnenste V beginnend 1 hoppas halfom m.d.z. en twee verder naar buiten waarna buitenste hak vóórzetten.  
 13-14 : als 9-10. Men roept "Hej" bij 't neerzetten van de hak.  
 15-16 : als 11-12

FIGUUR IV

- A 1-2 : met een stampje op Lvoet knielt de J tegelijk op Rknie, zijn Lhand in de zijde. Hij voert het M t.d.z. 1 maal om zich heen (in 2 schotse passen)  
 3-4 : beide in heupschouderhouding 4 hoppassen voorwaarts in dansrichting.  
 5-8 : als 1-4  
 B 9 : M in 2 schotse passen voor de J door, plaats wisselen tot aan zijn linkerzijde (heupschouderhouding)  
 10 : idem terug tot rechts van de J  
 11-12 : in gesloten houding 2maal rond m.d.z. in 4 hopp.  
 13-16 : als 9-12  
 Groeten bij het naspel.

SCHOTTISCH I TURER (Zweedse Schottish - Zweden)

Handwritten musical score for 'Schottisch I Turer' in treble clef, 2/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is labeled 'A' and contains measures 1, 2, and 3. The second staff contains measures 4, 5, and 6. The third staff contains measures 7 and 8. The fourth staff is labeled 'B' and contains measures 9, 10, 11, 12, 13, and 14. The fifth staff contains measures 15 and 16. The key signature has one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

B 9<sup>r</sup> 2 3 4 9<sup>r</sup> 6 7 8

