

SIMCHAT HE AMEL (ISRAEL)

land : israël

opstelling : frontkring in V-houding. R.voet vrij.

	<u>maat</u>	<u>tel</u>	
A	1	1-2	stamp met de R.voet zijwaarts naar R. en hop op de rechtervoet.
		3	stap met de linkervoet gekruist achter de rechtervoet.
		4	stap met de rechtervoet zijwaarts naar rechts. draai gezicht tegen klokrichting.
	2		4 looppassen voorwaarts met L.voet beginnen.
	3	1-2	stap en hop met de linkervoet en draai met gezicht naar het centrum.
		3	stap met de rechtervoet zijwaarts naar rechts.
		4	stap met de linkervoet gekruist achter de rechtervoet.
	4		vier looppassen voorwaarts tegen klokrichting. met de rechtervoet beginnen.
	5-8		herhaal maat 1-4
B	9		twee stap-hoppassen voorwaarts naar 't centrum. rechts-links
	10	-1-2	stap en hop met de rechtervoet gekruist voor de linkervoet. de armen zwaaien op en klap in de handen.
		3-4	stap en hop met de linkervoet gekruist voor de rechtervoet en klap in de handen.
	11		maak in 2 stap-hoppassen een boog rechtsom, zodat men weer in beginpositie terugkomt.
	12	1-2	geef de handen vast en stap met de rechtervoet zijwaarts naar rechts. de linkervoet blijft op de plaats.
		3-4	breng gewicht over op de linkervoet. de rechtervoet blijft op de plaats.
	13-16		herhaal maat 9-12

bayerische (oostenrijk)

land : oostenrijkopstelling : per paar op de kringlijn

muziek : de rheinländer - 8 wp.

één jongen is voorzeger

- 1 x stampen
- 3 x stampen
- 1 x klappen
- 3 x klappen
- oben unter oben
- liegestutz
- knielen
- linksdraaien
- geiste
- schäfe

MUZIEK SIMCHAT HE AMEL

Handwritten musical score for "Muziek Simchat He Amel". The score is written on four staves, labeled A, B, C, and D. It is in 2/4 time with a tempo marking of $\text{♩} = 72$. The key signature has one sharp (F#).

Staff A: $\text{♩} = 72$

Staff B: 1. 2.

Staff C: 1. 2.

Staff D: