

SIMMERMOARNWALS

Musical score for 'SIMMERMOARNWALS' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with 'A' at the beginning and 'B' at the end. The second staff is marked with 'C' at the end. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line.

VARSOVIENNE

Musical score for 'VARSOVIENNE' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff is marked with 'A' at the beginning. The second staff is marked with 'B' at the beginning. The third staff is marked with 'C' at the beginning. The fourth staff is marked with 'Naspel' at the beginning. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line.

SIMMERMOARNWALS

Land : Friesland

Opstelling : paren in frontkring, handen geven

- A 1-2 2 walspassen naar het midden, heer begint met linkervoet, dame met rechtervoet
 3-4 2 walspassen rugwaarts
 5-8 als 1-4
- B 9-12 handtoer links met de buur éénmaal om in 4 walspassen
 13-16 handtoer rechts met partner, eindigen front naar de partner, rechterhand vast
- C 17-18 1 walspas naar elkaar (groet) en één uit elkaar
 19-20 In 2 walspassen elkaar rechterschouder voorbij tot vóór volgende partner, daarbij draait de dame éénmaal rechtsom onder de arm van de heer (mag ook zonder draai), men geeft linkerhand aan de volgende
 21-24 als 17-20 doch links voorbij, dame draait nu (eventueel) rechtsom
 25-32 als 17-24 de ketting verder zetten
- D 33-34 in gewone danshouding met de nieuwe partner twee bijtrekpassen naar het midden
 35-36 twee bijtrekpassen naar buiten
 37-40 in 4 walspassen, tweemaal rondwalsen op de kringlijn
 41-48 als 33-40

DRIEMANSHUTSER

Land : Amerika

Opstelling : 1 heer en 2 dames in rijen van drie, open handhouding in de dansrichting (vrije hand los)

- A 1-8 16 gaanpassen (r.v. beginnen) in de dansrichting
- A2 1-2 heer vormt poortje met linkerdame en rechterdame gaat onder het poortje door naar het midden, tegelijk neemt de heer met de linkerdame de gewone danshouding aan (allen in 4 gaanpassen)
- 3-6 heer spint met linkerdame. Alle rechterdames vormen een kring in het midden en gaan rond m.d.z. in gaanpassen
- 7-8 zij komen uit de binnenkring en gaan naar een willekeurig paar waar ze linkerdame worden van het nieuwe trio.