

## SNARENPOLKA (Vlaanderen)

Opstelling : paren in dubbele kring, **heren** midden, rechterhand van de heer aan de linkerhand van de dame.

### Voorspel

- 1-2 rust
- 3 heer de linkervoet, dame de rechervoet rugwaarts plaatsen  
heer rechervoettip voorwaarts plaatsen (dame l.)
- 4 heer rechervoet voorwaarts neerzetten (dame l.)  
heer linkervoet aansluiten (dame r.)  
gewone danshouding aannemen

### A

- 1-2 zijdelingse wisselpas in de dansrichting heer links, dame rechts beginnen en de voettip achter 't standbeen plaatsen (zij, bij, zij, tip)
- 3-4 als 1-2 in spiegelbeeld
- 5-8 paren tweemaal rondansen in 4 wisselpassen
- 9-16 als 1-8  
partners eindigen tegenover elkaar, heer in- en dame tegen de dansrichting, binnenhanden vast

### B

- 1 heren een achterkruispas links naar binnen terwijl de dame in 2 gaanpassen eenmaal onder de linkerhand van de heer draait
- 2 heer een zijdelingse pas verder links en rechervoet achter linkervoet aantippen, dame idem in spiegelbeeld (zij, tip)
- 3 een bijtrekpas naar buiten (zij, bij)
- 4 nog een zijdelingse pas naar buiten en de binnenvoet achter 't standbeen aantippen (zij, tip). Eindigen in gewone danshouding
- 5-6 2 kruispassen naar binnen, heer linkervoet zijwaarts, rechervoet achter, linkervoet zijwaarts, rechervoet voor (dame in spiegelbeeld)
- 7-8 2 kruispassen naar buiten, rechervoet zijwaarts, linkervoet achter, rechervoet zijwaarts linkervoet voor
- 9-16 verbreken van de gewone danshouding en 1-8 herhalen, eindigen in de beginopstelling (open handh. **l.** buiten, **r.** binnen)

C

- 1-2 1 wisselpas in de dansrichting (heer l., dame r.)  
en licht voorzwaaien van het vrije been (zij, bij, zij, voor)
- 3-4 als 1-2 tegen de dansrichting
- 5-8 paren tweemaal draaien in 4 wisselpassen in gewone dansh.
- 9-16 als 1-8
- Slot : partner groeten met tip voor

## MANNINGS MIXER

Opstelling : paren in flankkring, open handhouding

A

- 1-2 4 gaanpassen in de dansrichting (met buitenvoet beginnen)  
en  $\frac{1}{4}$  draai naar elkaar
- 3-4 tegenover elkaar 4 kruispassen zijdelings verder in de  
dansrichting (zij, achter, zij, voor) en  $\frac{1}{4}$  draai
- 5-6 als 1-2
- 7-8 als 3-4
- 9-10 als 1-2
- 11-12 4 gaanpassen rugwaarts uit elkaar
- 13-16 rug aan rug met de overbuur en verder tot gesloten kring  
met heren front naar buiten, dames naar binnen

B

- 17-20 balanceren voor en achter en plaats wisselen met handtoer  
links halfom
- 21-24 als 17-20
- 25-28 ketting in 4 wisselpassen, dames in de dansrichting, heren  
tegen de dansrichting beginnen 4 partners voorbij
- 29-32 tolleren met de 5e partner

SNARENPOLKA

A

B

C

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "SNARENPOLKA". The score is written on six staves of music, all in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is marked with a large "A" above it. The second staff continues the melody. The third staff is marked with a large "B" above it. The fourth staff is marked with a large "C" above it. The fifth and sixth staves continue the piece. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are some small markings above the notes, possibly indicating accents or fingerings. The score ends with a double bar line on the sixth staff.