

## SPAANSE WALS

Land : Nederland

Opstelling : paren in kring, partners front naar elkaar, binnenhanden vast

- 1 jongen zet met nadruk de linkervoet neer, meisje rechtervoet, beide draaien op deze voet uit elkaar halfom
- 2 ruggelings de andere voet zijdelings neerzetten t.d.z.
- 3-4 beiden in deze houding twee bijtrekpassen m.d.z. tijdens de 4e pas terug naar elkaar halfom draaien tot beginopstelling
- 5-8 idem als (1-4) doch in spiegelbeeld, jongen begint met r. voet, meisje met l. voet
- 9-10 beiden twee bijtrekpassen t.d.z.
- 11 beiden een walspas t.d.z.
- 12 beiden een walspas t.d.z.
- 13-16 in gewone danshouding nog 4 walspassen op de kringlijn verder

## HOCHZEITSWALZER

Land : Duitsland

Opstelling : paarsgewijs in open danshouding in dubbele flankkring in de dansrichting, vrije hand los

- 1 met buitenvoet l walspas voorwaarts
- 2 met binnenvoet l walsp. binnenwaarts, halfom draaiend, handen wisselen
- 3 ruggelings l walspas achterwaarts
- 4 in l walspas terugdraaien tot beginopstelling
- 5-8 samen tweemaal rondwalsen op de kringlijn in gewone danshouding
- 9-16 als 1-8, eindigen met rh samen (js midden)
- 17 beiden l bijtrekpas naar rechts
- 18 beiden groeten elkaar
- 19-22 handtoer rechts en éénmaal om in 4 hoppassen
- 23 in 3 gaanpassen draait het ms éénmaal rechtsom onder rechterarm van de j
- 24 beide groeten
- 25-26 idem 23-24 doch ms draait linksom
- 27-30 als 5-8 (rondwalsen)
- 31-38 idem 23-30

KURSUS DANSPROGRAMMAVERNIEUWING VOOR  
JONGEREN EN VOLWASSENEN 1991

NOTENDEEL

SPAANSE WALS

Musical score for 'SPAANSE WALS' in 3/4 time, featuring two sections labeled A and B. Section A consists of two staves of music. Section B consists of three staves of music, including a double bar line and repeat sign.

HOCHZEITSWALZER

Musical score for 'HOCHZEITSWALZER' in 3/4 time, consisting of six staves of music. The score includes various rhythmic patterns and rests.