

SPROETZER ACHTERRUEM

Land : Noord-Duitsland

Opstelling : Vier paren in vierkant

Figuur 1

1-8 en 7:1-8:1 kring in looppasjes naar links, rechtersvoet beginnen

Refrein :

B1 1-4 : partners front naar elkaar, 1 achterompas naar rechts en naar links

5-8 : idem 1-4

B2 1-8 : ketting (rechts beginnen) tot op de kontraplaats (in wisselpassen) de linkerhand van de laatste buur vasthouden en de rechterhand aan de partner geven (tot grote kring dames rug naar het midden)

C 1-4 : met wisselpassen voeren de heren de dames naar het midden, en terug (heren blijven ter plaatse)

5-8 : als 1-4

9-16 : ketting naar eigen plaats terug

Figuur 2

1-8 en 7:1-8:1 partners rechts inhaken, in 32 looppasjes rond

Refrein

Figuur 3

1-8 en 7:1-8:1 dameskring met de zon met kruispassen (links zij, rechts achter, links zij, rechts voor...)

Refrein

Figuur 4

1-8 en 7:1-8:1 als fig. 3 doch voor de heren

Refrein

Slotkring : idem fig. 1 1-8 en 7:1-8:1

SPROETZER ACHTERRUEM

Handwritten musical score for "SPROETZER ACHTERRUEM". The score is written on four staves in treble clef with a 2/4 time signature. It features three distinct sections labeled A, B, and C. Section A is the first staff, starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. Section B is the second staff, also starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. Section C is the third staff, starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. The fourth staff continues the melodic line from the end of section C. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

NOTTINGHAM SWING

Handwritten musical score for "NOTTINGHAM SWING". The score is written on three staves in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It features three distinct sections labeled A, B, and C. Section A is the first staff, starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. Section B is the second staff, starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. Section C is the third staff, starting with a repeat sign and ending with a first ending bracket. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. There are also some triplets indicated by a '3' over a group of notes.