

TANZFOLGE AUS OST- UND WEST-PREUSSEN

1. Wenn hier e Topp met Bohne staiht

Opstelling : Per paar in open danshouding, flankk

- 1 : Wisselpas in dansrichting, buitenV beginnen
- 2 : Binnenhak voor, binnenV terug neer, gelijk-
tijdig binnenwaarts draaien en andere hand
nemen
- 3 : Wisselpas tegen dansrichting, binnenV
- 4 : Buitenhak voor, neer, draaien
- 5-8 : Idem 1-4, tenslotte gewone danshouding .
- 1-8 : Polka rond
Na 8 per paar opstellen op de kringlijn
tegenover mekaar, J kijkt in dansrichting.
Handen gekruist, Lhand boven.
- 9-16 : Wisselpas J-L ; M-R, in dansrichting.
Bij de eerste toon van iedere maat onderste
hand lossen en met een boog arm naar boven
zwieren en weer vastnemen.

De dans wordt tweemaal herhaald.

2. Herr Schmidt

Opstelling : dubbele kring ; J rug naar midden
tweehandshouding

- 1 : springen Lvoet voor, Rvoet achter
- 2 : rechts voor, links achter
- 3 : 3 sprongen ; eerst L dan R voor
- 4 : R voor, L achter
- 5-8 : idem 1-4, rechts voor beginnen
- 9-16 : Polka rond

De dans wordt tweemaal herhaald.

3. Siste woll, doa kemmt er

FIGUUR I

Opstelling : per paar in open danshouding
flankkring.

- 1 : wisselpas naar voor, buitenvoet beginnen
- 2 : binnenhak voor, binnenV met stamp terug naar halve draai binnenwaarts op binnenV
- 3 : wisselpas met binnenvoet
- 4 : buitenhak voor, met stamp terug naar, draaien en gewone danshouding
- 5-8 : Polka

FIGUUR II

Opstelling : idem I

- 1 : wisselpas uit elkaar, houding lossen
- 2 : binnenhak voor, met stamp terug naar
- 3 : wisselpas naar mekaar
- 4 : buitenhak voor, met stamp terug naar en naar mekaar draaien

5-8 : Polka

FIGUUR III

Opstelling : idem I maar H in heupen

- 1-2 : 3 Gp (buitenvoet beginnen) iets meer als een ganse draai uit mekaar, vrije V over de andere kruisen en partner toeknikken
- J draait t.d.z. naar het midden
- M draait m.d.z. naar buiten

3-4 : omgekeerd 1-2

5-8 : Polka

Deze figuren kunnen afwisselend gedanst worden. De dans wordt nog vijfmaal gespeeld.

4. Et schient de leewe Mond so hell

Opstelling : per paar, flankkring, open houding

- 1 : wisselpas naar voor, buitenvoet beginnen
- 2 : Wisselpas voor (BinnenV), draaien naar mekaar
- 3 : Wisselpas tegenrichting (binnenV)
- 4 : wisselpas (buitenV)

5-8 : Idem 1-4

9-16 : Polka

De dans wordt eenmaal herhaald.



5. Lott es dot

1-8 : Polka

Herhaling 1-8

9-12 : 4 bijtrekpassen in dansrichting

13-16: 7 galoppassen tegen dansrichting

Herhaling 9-16

De dans wordt eenmaal herhaald

6. Hei, Hacke, Spitze, Hacke

Opstelling : Kiekeboehouding op flankkring

1-2 : Terwijl de Rvoet lichtjes meespringt, Lhak voorzetten, top van de V terug naar, hak voor slotsprong - daarbij lichte draai naar buiten (J komt daarbij bijna R van het M)

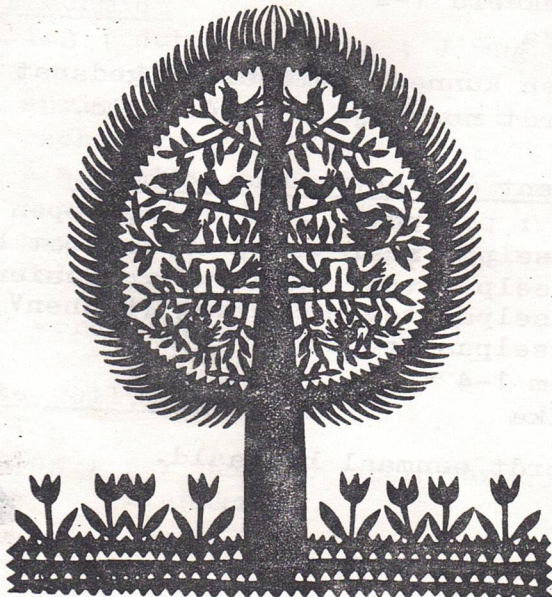
3-4 : Idem 1-2 maar met Rvoet

5 : wisselpas L, schuin voor

6 : wisselpas R, schuin voor

7-8 : Rhand lossen, J heft linkerarm waaronder M met 4 passen t.d.z. draait.

De dans wordt vijfmaal herhaald.



Plattdesche Texte zur Tanzfolge

Wenn hier e Topp met Bohne staiht

Wenn hier e Topp met Bohne staiht on doa e Topp met Brie.
denn loat ek Brie on Bohne stoahn on goa bi mihn Marie.
On wenn Marie nich danze well, denn heft se scheewe Been,
denn titt se sech dem Schloaprock an, denn es dat nich to sehn.
Marie, Marie, Maruschkaka, Marie, Marie ek si all doa
Marie, Marie, Maruschkaka, Marie, Marie, Mara.

Herr Schmedt

Herr Schmedt, Herr Schmedt, wat kregt de Jule met?
Herr Schmedt, Herr Schmedt, wat kregt de Jule met?
En Schleier un en Fedderhot, dat staiht de Jule gor so got,
en Schleier un en Fedderhot, dat kregt de Jule met.

Siste woll, doa kemmt er

Siste woll, doa kemmt er, lange Schredde nemmt er,
siste woll, doa kemmt er schon, de versoapne Schweijersohn.
Bluc Oge hat er, wenn er kemmt, denn lacht er,
wenn'er will zum Liebchen jehn, muß der sich dem Schnurrbart drehn.

Et schient de leewe Mond so hell

Et schient de leewe Mond so hell on sitt so frindlich ut,
dat makt, wiel ek nu goahne well bi Gretke, mihne Brut.
Et schient de leewe Mond so hell on sitt so frindlich ut,
dat makt, wiel ek nu goahne well bi Gretke, mihne Brut.

Lott es dot

Lott es dot, Lott es dot, Lieske liggt am Starwe.
dat es got, dat es got, kenn wi ok wat arwe.
Eent, twee, drie, veer, Lottke es em Hämmelriek
on Lieske es noch hier.

Hei, Hacke, Spetze, Hacke

Hei, Hacke, Spetze, Hacke, hei Hacke, Spetze, Hacke,
enmol links un enmol rechts, Marjellche drell di om.

NICKELTANZ - FISCHERTANZ (Ost-Preussen)

A AABBB

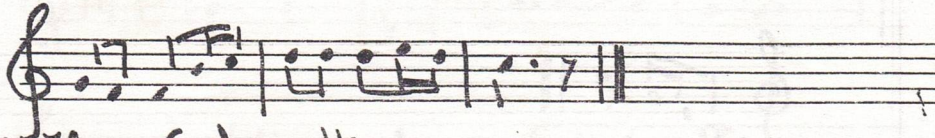
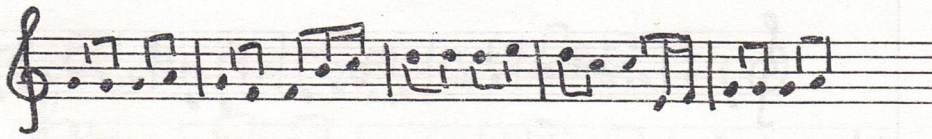
1e 2e B

1e u 2e 3e

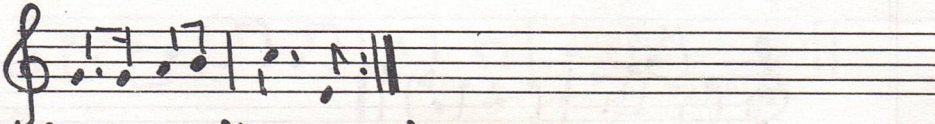
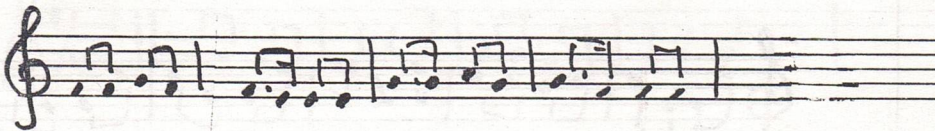
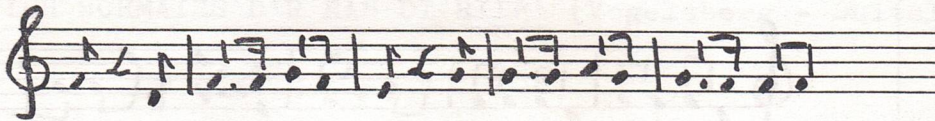
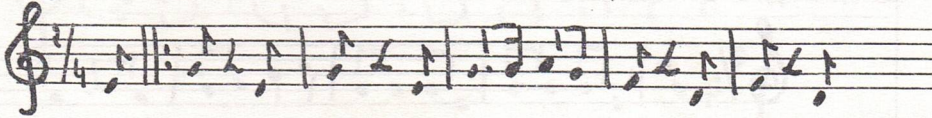
TANZFOLGE AUS OST- UND WEST-PREUSSEN

1. Wenn hier e Gopp met Bohne steicht

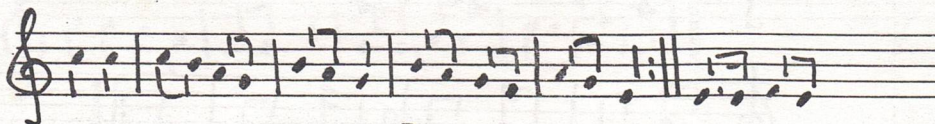
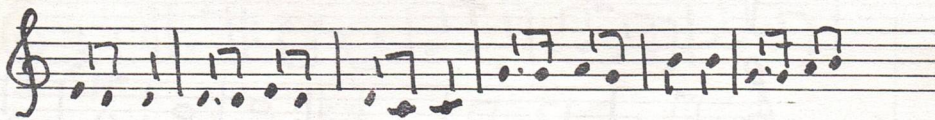
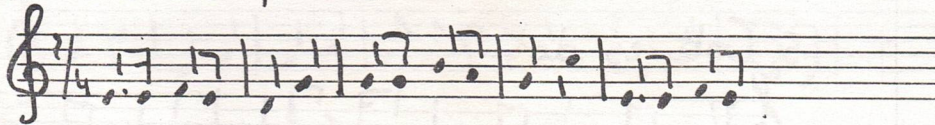
1e 2e

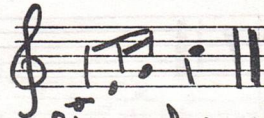
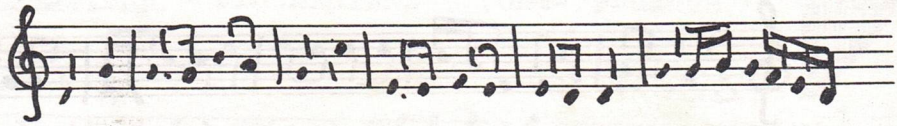


2. Herr Schmidt

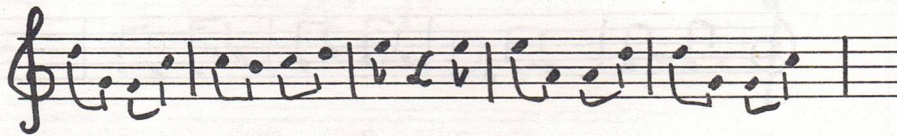
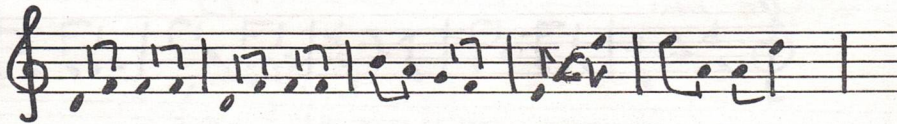
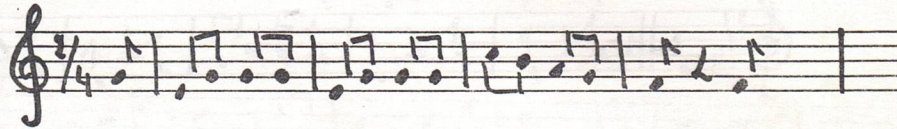


3. Siste woll, doa kemmt er

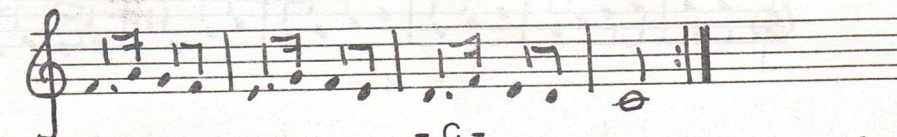
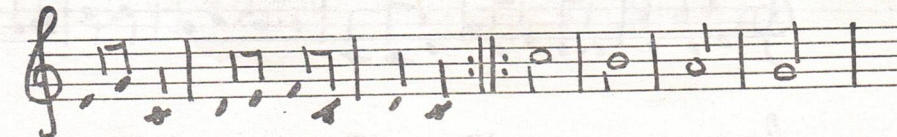
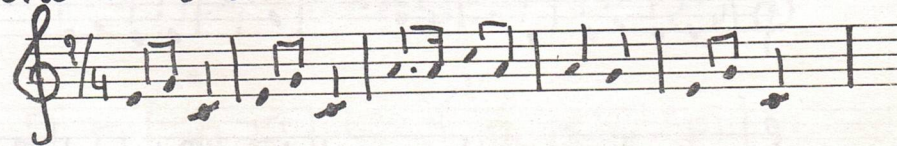




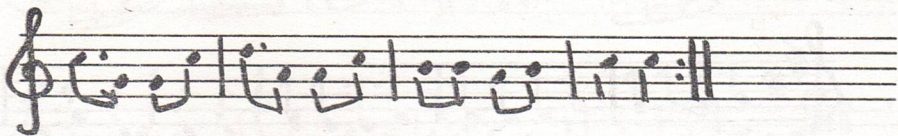
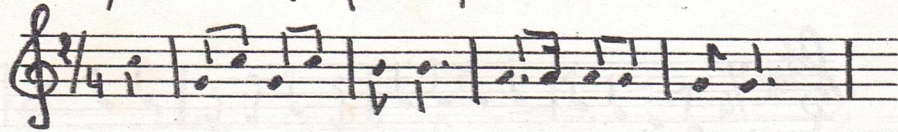
4. Et schient de leuwe Mond so hell



5. Lott es dot



6. Hei, flacke, Spitze, flacke



ICH SCHMAISS D'R EAN DI RIPP' (Vogelsberg - Duitsl)

