

THE DEVIL AMONG THE TAILORS

Engeland

Opstelling : 3 paren opwaarts gericht

A1 1 - 4 : partners 1 lopen buitenwaarts af naar achter gevolgd door de anderen zodat P1 en P3 van plaats gewisseld zijn (8 gaanpassen)

5 - 8 : paren geven beide handen en gaan eenmaal rond in 8 gaanpassen m.d.z.

A2 als A1 tot op eigen plaats

B1 1 - 8 : P1 steekt over rechterschouder voorbij, komt buiten om tussen P2 en P3, steekt weer over, buitenom rond P3 en komt achteraan (16 huppelpassen)

9 -12 : P1 danst in openhandhouding opwaarts en buitenwaarts rond P2 (8 huppelp.)

13-16 : P1 geeft beide handen in het midden en danst eenmaal rond m.d.z. (8 huppelp.)

B2 1 - 8 : P1 steken over rechterschouder voorbij en maken "rechte" ketting J1 met P3, M1 met P2 tot weer op plaats 2 en verder buitenom rond P3 tot achteraan

9 -16 : grote kring naar links en rechts (16 galoppassen)

De dans wordt driemaal gedanst tot ieder weer op de originele plaats staat.

THE HULLICHAN JIG

Engeland

Opstelling : twee paren in rij van vier, meisjes binnenkant met de rug naar elkaar, front naar de partner

Passen :

Hullichan-step : soort hoppas, die ter plaatse wordt uitgevoerd

4 maal : rechterhop, linkerhop terwijl de voet achter de kuit naar beneden schuift

4 maal : rechterhop, linkerhop, terwijl de voet voor het scheenbeen naar beneden schuift

Swing : per paar, tweehandshouding ruggelings (l.arm ruggelings geven, r.arm alsof men inhaakt) 16 maal spinpas. telkens na het swingen eindigen op de gewisselde plaats

AA : per paar tegenover elkaar hullichan-step en swing

BB : enkel de jongens idem

AA : de contrapartners idem

BB : enkel de meisjes idem !

AA : per paar, doch men staat op de plaats van de contraparen

BB : enkel de jongens idem

AA : de contrapartners idem

BB : enkel de meisjes idem

A : eindigen partner swing en groet naar elkaar

THE DEVIL AMONG THE TAILORS

A musical score for 'THE DEVIL AMONG THE TAILORS' consisting of five staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a section labeled 'A'. The second staff contains a section labeled 'B'. The music is written in a single melodic line across five staves.

VÄVA VADMAL (LINNENWEVER)

A musical score for 'VÄVA VADMAL (LINNENWEVER)' consisting of three staves of music. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The first staff begins with a section labeled 'A'. The second staff contains a section labeled 'B'. The third staff contains a section labeled 'Slöt' (Coda). The music is written in a single melodic line across three staves.