

 Vlaamse Volkskunst
 Gemeenschap
 Limburg
 

TINNEKE VAN HEULE

Land : Vlaamse creatie op het overbekende volkslied van
Em.Hullebroeck van René Lepeer

Opstelling : een onbepaald aantal paren in flankcirkel, twee-
handshouding achter (kiekeboe)

- A 1 1 schotse pas schuin links voorwaarts, over de linker-
 schouder van de dame kijken
- 2 idem schuin rechts voorwaarts, over de rechterschouder
 van de dame kijken
- 3 - 4 ter plaatse 4 hoppassen, waarbij de dame onder de
 rechterarm van de heer draait, om te eindigen vóór de
 heer in de flankcirkel
- 5 - 6 dames de handen in de heupen, de heren leggen de han-
 den op de schouders van de dames, samen 2 schotse pas-
 sen in de dansrichting, afwisselend over de linker en
 rechter schouder kijken
- 7 - 8 heer ter plaatse 4 hoppassen, terwijl de dame met 4
 hoppassen om de rechterschouder draait tot bijde vol-
 gende heer achter
- 9 -16 herhaling van 1 - 8
- B1 heer armen voor de borst gekruist, dame handen op de
 heupen
- 1 - 2 uit elkaar : heer schuin links, dame schuin rechts,
 1 schotse pas en driemaal stampen
- 3 - 4 naar elkaar : heer schuin rechts, dame schuin links,
 1 schotse pas en driemaal klappen in eigen handen
- 5 - 8 in gewone danshouding, 4 passen trage polka rond
- B2 als B1

De dans wordt naar believen herhaald.

TINNEKE VAN HEULE

E. Hullebroeck

Musical score for 'Tinneke van Heule' in 2/4 time, featuring five staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes first and second endings, marked '1c' and '2c' respectively.

VALS MIGNON

Musical score for 'Vals Mignon' in 3/4 time, featuring six staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes sections labeled A, B, and C.