

Figuur 4 H. molen rechts en links.Refr,als fig 1

Nota: de eerste pas van elke A2-figuur begint ruggelings.

BELLE OF THE BALL (ENGELAND)

Opstelling: Trio's van Heer met twee Dames , handen gevat tot rij in de dansr.

Pas: Looppas rechts beginnend.

A 1-2 Vier loopp.in de dansr. en vier ruggelings .

3-4 Heer en buitenste D. heffen de hn. tot poortje, beide Ds. wisselen plaats in acht loopp.De H. draait mee r.halfom onder eigen r.arm

5-8 Als 1-4 tegen de dansr.Poortje weer buiten.dan kringetje vormen.

B 1-2 Kringetje in acht loopp.met de klok.

3-4 idem tegen de klok en weer eindigen op rij .H. front naar Bu. Dame.

5-8 Heer begint een rechte ketting met bu. Dame.Hij passeert haar met r. schouder,keert r. om,passeert de andere met r.sch., en de eerste met l. sch.,keert l. om,passeert ze nogmaals met l.sch en loopt ~~latig~~ het midden opwaarts naar de vorige set (opschuivende dans)

Alles in zestien looppassen.

TRIA'S (DUITSLAND)

Opstelling: paren in frontkring, hn. vast lichaam kwart gedraaid in de dansr.

Pas: driepas (walspas) in de dansr.

Uitvoering:

1-2 twee driepassen in de dansr.

3 In een driepas halve draai r.om en weer hn. geven tot kring.

4 een driepas rugwaarts.

5-6 Wiegen naar r. en naar l.

7 Allen een driepas r.om en weer hn.geven tot frontkring

8 Een driepas rugwaarts.

TRIA'S

A ABBCA

Musical score for 'TRIA'S' in 3/4 time. The score consists of six staves. The first staff is labeled 'A'. The second and third staves are labeled 'B'. The fourth staff is labeled 'C'. The fifth and sixth staves are labeled 'A'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piece ends with a double bar line.

KERMISMOLEN

A B C D

Musical score for 'KERMISMOLEN' in 8/8 time. The score consists of five staves. The first staff is labeled 'A'. The second staff is labeled 'B'. The third staff is labeled 'C'. The fourth and fifth staves are labeled 'D'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The piece ends with a double bar line.