

VIERTURIGER

Land : Duitsland

Opstelling : Vier paren in vierkant, nummeren met de klok.

- A1 1 - 4 Paar 1 in gewone danshouding polka rondansen.
 Paar 3 verbreekt de houding en met wisselpas wijkt J 3 naar links uit en Ms 3 naar rechts en eindigen in gewone danshouding op de kontra plaats op de juiste plaats. Daartoe moet J 3 een grote boog met de zon en Ms 3 een kleine boog tegen de zon maken.
- 5 - 8 Herhaling 1-4 terug naar de plaats. Nu gaat paar 3 midden door.
- A2 1 - 8 Idem voor paar 2 en 4.
- B1 1 - 8 Met gaanpas gaan paren 1 en 4 naar elkaar toe evenals paren 2 en 3 en vormen korf (1-2) en draaien met de zon (3-8) in spinpassen.
- B2 1 - 8 Herhalen voor de paren 1 en 2, paren 3 en 4. Eindigen op eigen plaats.
- C1 1 - 8 Paren met handen gekruist voor naast elkaar, draaien ter plaatse tegen de zon in sprongpassen.
- C2 1 - 8 Zonder de houding te verbreken ieder halfom draaien en ter plaatse met de zon draaien.
- D1 1 - 8 Halve ketting in gaanpassen tot de kontraplaats en daar één handtoer rechts om.
- D2 1 - 8 Herhaling D1 1-8 tot op eigen plaats.

Figuur 2

- Idem Fig.1 doch bij
- C1 1 - 8 gaan de Ms rond met de zon en
- C2 1 - 8 tegen de zon

Figuur 3

- Idem als Fig.1 doch
- C1 1 - 8 Gaan de Js rond met de zon en
- C2 1 - 8 Tegen de zon

Figuur 4

- C1 1 - 8 Grote kring in gaanpassen met de zon, buitenwaarts omdraaien.
- C2 1 - 8 Grote kring tegen de zon.

MENGERINGHAUSER TAMPETE

Handwritten musical score for 'Mengerinhäuser Tampete'. The score is written on five staves. The first staff is in 3/4 time and marked 'A'. The second staff has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'B'. The third staff also has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'C'. The fourth staff has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'D'. The fifth staff is the final line of the piece.

VIERTÜRIGER

Handwritten musical score for 'Viertüriger'. The score is written on five staves. The first staff is in 2/4 time and marked 'A'. The second staff has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'B'. The third staff also has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'C'. The fourth staff has first and second endings marked '1c' and '2c' and is marked 'D'. The fifth staff is the final line of the piece.