

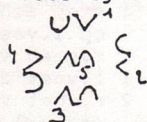
VIJFPARENDANS

Land : Zweden

Opstelling : Vier paren in vierkant. In 't midden staat een vijfde paar opwaarts gericht (naar paar 1 toe) (zie schets)

allen open danshouding,
vrije hn in de heup

voorzijde



Figuur_1

- A1 1-2 paar 5 maakt 4 gp voorwaarts tot bij paar 1, groet (met 1.voet vertrekken)
3-4 zij geven de buitenste handen aan elkaar en in 4 gp gaat het 4-tal naar binnen
5-6 in 4 gp wordt het paar 1 teruggedleid naar eigen plaats
7-8 in 4 gp draait paar 5 links halfom (in zijn geheel)
- A2 als A1 doch bij 7-8 draait paar 5 niet, wel naar 't midden gaan
- B1 paren 1-4 maken open handhouding, hand heffen tot poortje, dame en heer 5 handen loslaten
9-12 dame 5 gevolgd door heer 5 in 4 gp onder poortje van p 3 door en meteen draait dame buitenwaarts uit rond dame 3 en heer 5 rond heer 3
13-16 idem voor paar 5 door en rond paar 1
- B2 9-12 idem rond paar 2 (de dame 5 volgt de langste weg)
13-14 idem door poortje van paar 4
15-16 dansers 5 draaien in 4 gp op zichzelf tot ze de plaats van paar 4 innemen
tegelijk gaat paar 4 in 4 gp tot in het midden van het vierkant zodat de beginopstelling is bereikt met gewijzigde plaatsbezetting

Fig.II, Fig.III, Fig.IV, Fig.V idem als Fig.I met telkens gewijzigde bezetting

Bij het einde staat ieder weer op de uitgangplaats

- A1 1-8 paren 1-4 geven handen tot grote kring en maken 16 gp met de klok
paar 5 in het midden neemt tweehandshouding aan en draait tegen de klok.
- A2 1-8 iedereen draait in de andere richting
- Ieder groet tot slot de partner in open handhouding

VIJFPARENDANS

Musical score for VIJFPARENDANS, consisting of three staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 6, with measure 1 marked with a first ending bracket 'A'. The second staff contains measures 7 through 13, with measure 9 marked with a second ending bracket 'B'. The third staff contains measures 14 through 16, ending with a double bar line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

MA NAVU

Musical score for MA NAVU, consisting of three staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 6, with measure 1 marked with a first ending bracket 'A'. The second staff contains measures 7 through 12, with measure 9 marked with a second ending bracket 'B'. The third staff contains measures 13 through 16, ending with a double bar line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.