

WATHERFALL Waltz (WATERVALWALS).

(ENGELAND)

- Opstelling: Twee paren tegenover elkaar in flankkring (Ciciliacirkel)
- Passen: Walspas rechts beginnen, bijtrekpas.
- A 1-4 Beide Heren handtoer r. in vier wsp.eenmaal om.
5-8 Contra's rug aan rug rechts.
9-12 Dames handtoer rechts.
13-16 Partners rug aan rug rechts.
- B 1-2 Partners front naar elkaar. In twee bijtrekp. wisselen de paren plaats. De Ds. passeren middendoor.
3-4 In tweehandshouding voor draaien de paren halfom met de klok.
5-8 Als 1-4 naar eigen plaats in vier wsp.
9-12 Kring van beide paren halfom met de klok in vier wsp.
13-16 In tweehandsh. met partner, anderhalve toer rond (opschuivend)

VLAAMSE WISSELWALS (VLAANDEREN)

Muziek: R. Schraeyen, Dans: L. SchraeyenOpstelling: Dubbele cirkel, Hn. binnen,- Ds. buitencirkel. Gewone danshoudingUitvoering:

- 1-2 Paren in twee walsp. een toer met de klok opschuivend in de dansr.
- 3-4 D. laat linkerhand los en danst onder de geheven handen door in vier walsp. De H. walst ter plaatse.
- 5-8 Als 1-4
- 9-12 houding verbreken. D. de l.hand aan de rok, H. de r. hand laag op de rug. De H. danst vier walsp. ter plaatse, de D. danst tegen de dansr. naar de contra, geeft haar r. hand aan zijn linker- danst onder deze geheven handen tot rug aan rug met hem, gaat hem rugwaarts r. schouder aan r. sch. voorbij tot in de buitencirkel en eindigt in front met hem.
- 13-16 Met vier walsp. in gewone dansh. danst het nieuwe paar twee maal rond met de klok vooruit in de dansrichting.

KRINGROEMBA

voorspel

A

B

stot

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'KRINGROEMBA'. It is written in a single system with seven staves. The first staff is labeled 'voorspiel' (prelude) and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is marked 'A' and features a sequence of eighth notes. The third staff is marked 'B' and includes a triplet of eighth notes. The fourth and fifth staves continue the melodic development with various rhythmic patterns. The sixth staff concludes with a double bar line. The seventh staff is marked 'stot' (staccato) and shows a final melodic phrase. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

VLAAMSE WISSELWALS

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'VLAAMSE WISSELWALS'. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The second staff continues the piece, featuring a mix of eighth and quarter notes, and ends with a double bar line and repeat dots. The key signature remains two sharps (D major).