

land : engeland

fonoplaat : EFDSS BRI *FLANKKRING VAN PAREN 1 tegenover 2*opstelling : ~~onbeperkt aantal paren in frontkring~~

- KONTRAPARTNER*  
 A, A 1 walspas naar het midden (r. beginnend)  
 1 walspas ~~ruggelings~~ terug voor de man terwijl de dame  
 vóór haar rechterbuur overwaalt tot op zijn rechterplaats  
 (partnerwisseling) *(oversteken)*  
 nog driemaal herhalen
- B, B de nieuw gevormde paren hebben de binnenste hand vast  
 (j.r., m.l.) en balanceren in  
 1 - 2 1 walspas naar binnen en in 1 walspas naar buiten (voor en  
 terugwaaien van handen)  
 3 - 4 in twee walspassen halfom draaien en de andere hand geven  
 (men staat nu gezicht naar buiten)  
 5 - 8 als 1-4 doch tegengesteld  
 9 -10 in gewone danshouding, twee bijtrekpassen naar het midden  
 11-12 twee terug naar buiten  
 13-16 in 4 walspassen rondwalsen in de dansrichting en weer kring  
 vormen ( de vrouw eindigt rechts van de man)

A

sol sol sol ref sol sol ref sol sol

sol do ref sol sol do B ref sol do sol

sol re sol sol ref sol do do sol

sol do do fa fa do do sol sol fa sol do do

do do sol sol do do fa fa do do sol sol

fa sol do do fa sib fa fa fa sol do

do fa sib fa fa sol do fa fa fa fa sib

B sib A do do fa fa fa fa sib sib do do fa fa

ERRATA - bij de bundel 'Dansen met senioren - 1985'

---

Blz 2 : Dit is de dansuitleg van de 'Glimworm Ydille"  
Titel en muzieknotering = Five foot two

Blz 4 : Maten 21-28 : tot bij de 6e buur ipv 8e buur  
Maten 29-32 : met de 7e buur ipv met de 9e buur.

Blz 5 : Dit is de dansuitleg van de Five foot two  
Titel is 'Glimworm Ydille'

Blz 18 : le figuur

A1 1-8 : kring in 16 gaanpassen met de klok ipv 8

A2 1-8 : kring in 16 gaanpassen tegen de klok ipv 8

Blz 28 : Waltz Country Dance : dansuitleg als volgt te wijzigen

Land : Engeland

Fonoplaat : EFDSS BRI

Opstelling : Flankkring van paren - 1 tegenover 2

A1 en 2 : 1 contra-partner rechterhand, één walspas  
naar voren en terug en daarna oversteken

2. partner hetzelfde (ook R-hand)

3. als 1.

4. als 2. (uitkomen op eigen plaats)

B1 en 2 : kring 4, 1 walspas naar binnen en terug  
vrouwen plaatswisselen, tegen de klok in, geleid  
door de man (vrouw van Li naar Re)

3 keer herhalen

B3 : wals in gewone danshouding om elkaar heen en  
plaatswisselen.

17/10/85