

## WANDERING WALTZ CONTRA

8

Opstelling: Onbepaald aantal paren in dubbele rij per twee afgenummerd  
Opschuivende dans

### FIGUUR 1

A 1

1-2 De dansers van de eerste hoek (heer 1 en dame 2) geven de r.h.,  
maken een wspan naar- en een wspan uit elkaar en

3-4 wisselen plaats met twee walspassen.

5-8 Als 1-4 voor de tweede hoek.

A2

1-8 Als A1 1-8 tot weer op eigen plaats.

### FIGUUR 2

B1

1-2 Paar 1 in tweehandsh., maakt twee bijtrekpassen naar beneden

3-4 Daar wisselen partners 1 van plaats in californ. draai: Zij draait  
daarbij onder zij r.h. links halfom.

(1-4) Tegelijk loopt paar 2 met vier wspan uit en op naar plaats 1

5-8 Als 1-4 doch paar 2 naar beneden en paar 1 loopt uit en op.

Partners 2 draaien een kwart verder op zichzelf H. en D; staan  
nu gewisseld Zij vormen kring van vier.

B2

1-4 Kring halfom met de klok in vier walspassen.

5-6 Met twee kleine walsp. naar binnen.

7-8 handen los, Ieder draait met twee kleine wspan. naar de nieuwe plaats.



## Voorspel

A<sub>2</sub>B<sub>2</sub>CD<sub>2</sub>E<sub>2</sub>E

The musical score is written for a single staff in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a prelude (Voorspel) consisting of two measures. It is followed by five sections labeled A through E, each with a specific structure:

- Section A:** A 16-measure phrase starting with a repeat sign, ending with a double bar line.
- Section B:** A 16-measure phrase starting with a repeat sign, ending with a double bar line.
- Section C:** A 16-measure phrase starting with a repeat sign, ending with a double bar line.
- Section D:** A 16-measure phrase starting with a repeat sign, ending with a double bar line.
- Section E:** A 16-measure phrase starting with a repeat sign, ending with a double bar line.

The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with repeat signs and double bar lines. The key signature remains consistent throughout the piece.